

الرأي العام

مع أجمل أغاني الموسيقار خن خالد الشيخ

وإحدى الأغاني الشعبية للشاعر محمد جواد

مع أجمل أغاني الموسيقار خن خالد الشيخ

وإحدى الأغاني الشعبية للشاعر محمد جواد

مع أجمل أغاني الموسيقار خن خالد الشيخ

وإحدى الأغاني الشعبية للشاعر محمد جواد

الرأي العام

يومية سياسية

٢٨ صفحة

١٠٠ فلس

مع أجمل أغاني الموسيقار خن خالد الشيخ

وإحدى الأغاني الشعبية للشاعر محمد جواد

مع أجمل أغاني الموسيقار خن خالد الشيخ

وإحدى الأغاني الشعبية للشاعر محمد جواد

الأربعاء ٢٨ رمضان ١٤٠٩ هـ (٣ مايو ١٩٨٩) - السنة ٢٨ العدد ٩١٢١

□ أول جريدة كويتية يومية □

AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY MAY. 3. 1989 - 28th. YEAR. NO. 9121

كتب فرحان الوقيان

أبلفت مصادر مسؤول «الرأي العام» ان الجهات المعنية قد وافقت على زيادة الملاوة الاجتماعية المخفضة لآباء المواطنين.

وأوضحت المصادر ان مشروع قانون يرض على زيادة هذه الملاوة لكل طفل من ٥ - ١٠ ديناراً سيصدر قريباً وسيحدد أول شهر يوليو المقبل كمؤعد لتنفيذه وذلك بعد اقرار الاعتمادات اللازمة لهذه الزيادة في الميزانية العامة المقبلة التي يبدأ العمل بها اعتباراً من بداية الشهر نفسه.

ويذكر ان هذه الزيادة ستشمل جميع أبناء العاملين في الوزارات والمؤسسات الحكومية المختلفة من مدينيين وعسكريين ومقاتلين.

وبجرت الزيادة وأيضاً ان مثل هذا القرار سيساعد الكويتيين من الأسر المحتاجة وسيديم قرار تعديل التركيبة السكانية في البلاد لانه حافز لتشجيع الزيادة لدى الكويتيين ويذكر موظفون بان آثار هذا القرار ستعكس ايجابياً على الأوضاع الاقتصادية أيضاً.

جهات مختصة أبلفت «الرأي العام» ان هذا القرار سيؤثر على برامج التخطيط الديمغرافي في البلاد لتعديل التركيبة السكانية لصالح المواطنين.

ابتداءً من أول يوليو - زيادة الملاوة الاجتماعية إلى ٥٠ ديناراً

وزير الداخلية - «الرأي العام» التعاون مطلوب لتحقيق

منح المختارين صلاحيات واسعة - الحوادث الطارئة أمور طبيعية

معه ليتسنى له أداء دوره بالشكل المطلوب.

صلاحيات المختارين

ورداً على سؤال حول الصلاحيات التي تزعم الوزارات اعطاها للمختارين قال الوزير: انه بعد ان تشرف المختارون ببقاء سمو أمير البلاد المفدى امر سموه بتشكيل لجنة تختص بدراسة الصلاحيات الممنوحة للمختارين حيث بدأنا بتنفيذ الرغبة السامية بتشكيل لجنة مكونة من ١٢ مختاراً تم اختيارهم من بين مختاري مناطق البلاد المختلفة يرأسها المختار سليمان الخيزيم ونائبه المختار محمد النوري، حيث أعطيت مهلة لمدة ٣ اشهر لتقديم توصياتهم واقتراحاتهم، وأكد الشيخ سالم الصباح ان الوزارة عازمة على الاستفادة من جهود المختارين واعطائهم الصلاحيات الواسعة لتلبية توجهم تجاه وطنهم، حيث اننا نسمي الى تحويل عمل المختار ليعود دوره بشكل افضل ليشرف على جميع الخدمات التي تؤدي في منطقته مثل خدمات الهاتف والكهرباء والأمن والتربية والصحة وغيرها من الأمور الكثيرة التي تتطلب وجود رقابة قوية من هؤلاء المختارين وقال: اننا نريد تحويل المختار الى مركز «البيعة على ص ٢٦»

اعلنت وزارة العدل للجمهور الكريم ان اجتماع هيئة الرقبة الشرعية سيكون باقرب الساعة الساعة الثامنة والنصف مساءً غد الخميس التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٤٠٩ هـ الموافق ٤ مايو ١٩٨٩ لسماع شهادة من يتمكن من رؤية هلال شوال في تلك الليلة، وتقدمت الوزارة بهذه المناسبة الكريمة الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء والحكومة الرشيدة والمواطنين جميعاً والمسلمين قاطبة باخلاص التماسي بعيد النظر داعين الله جلت قدرته بان يبل هذا العيد عليهم وعلى جميع المسلمين باليمن والبركات وأن يتم نعمته على ريعه الوطن العزيز وعلى سائر اقطار امتنا العربية والإسلامية.

سموه استمع لتقرير عن زيارة ولي العهد الأمين للاردين الأمير القلي كلمة بمناسبة العشر الاواخر من رمضان

تفضل صاحب السمو الأمير والقلي كلمة بمناسبة العشر الاواخر من شهر رمضان وتم فيها عبر الاذاعة والتلفزيون، واستنشد «الرأي العام» نص كلمة سموه.

من جهة أخرى استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة من صباح أمس سمو ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وذلك بمناسبة عودته للبلاد بعد ان قام بزيارة

تقرير ملون عن الزيارة ص ٢٧

قصبة للمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة.

وقد أجرى سموه خلال زيارته الى عمان مع الماهل الأردني وسمو الأمير حسن ولي عهد الأردن والشيخ زيد بن شاكور رئيس الوزراء محادثات تناولت المستجدات على الساحة العربية إضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وقد اكدت المحادثات الدعم الكويتي للاردن في مختلف المجالات.

قمة فلسطينية - فرنسية بالانجليزية - ميثران يطالب بتعديل الميثاق عرفات: الباحثات مفيدة وجيدة

وزير للرياضة والشباب...

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

في كلمته المختصرة والمبصرة التي وجهها سمو الأمير لائحة الرياضة خلال الحفل التكريمي لفرقة نادي الداسية كوه سموه الى اننا نحتاج الى شوتين اسبيين هما: التخطيط الرياضي للمدى الطويل والتشجيع بين الجهات الرياضية المختلفة.

والحقيقة اننا في هذه امداد كنا حريصين على التأكيد بان اتساع النشاط الرياضي في بلادنا بات يفرض وضع خطط عملية لاستثمار الكفاءات والطاقات وتنشيط قدرات الشباب في تحقيق الاهداف والغايات المرجوة.

وقد طرحنا في هذا الصدد فكرة إنشاء وزارة للرياضة ومجلس أعلى للشباب من أجل مواجهة النمو المضطرب في الحقل الرياضي، وتحقيق التوافق والتكامل بين الأنشطة الرياضية المختلفة كي تبلغ الرياضة الكويتية المستوى اللائق الذي تستاهل لها.

فإذا كانت الحكومة «البيعة على ص ٢٦»

قبل وصول مبعوثي الجامعة لبيروت اليوم - قصف مدّمر في لبنان صباح الأحد: لن نرسل المراقبين مع استمرار المعارك

عون: مستعد لوقف حصار المرافيء مقابل فتح مطار حالات

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ورئيس اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعد الخارجية الخاصة ببيان الشيخ صباح الاحمد الجابر ان ممثل اللجنة سفير الكويت في دمشق السيد احمد الجاسم والأمين العام المساعد للجامعة العربية السيد الاخير ابراهيمي موجودان في دمشق الان بانتظار ان يتوجهوا اليوم الى لبنان للبحث مع المسؤولين هناك في تنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية في دورته العادية الأخيرة وخاصة فيما يتعلق بالطائرة.

بشتر قوات المراقبين العربية.

وأعرب الشيخ صباح الاحمد في تصريح للصحافيين أمس عن امله في ان تنتهي كافة المشاكل التي تعيق ارسال قوات المراقبين مؤكداً من جديد ان هذه القوات ليست قوات رعب وانما مهمتها الرقابة والارشاد على تثبيت وقف إطلاق النار.

وأكد ان افراد هذه القوة لن يحملوا اية أسلحة باستثناء أسلحتهم الشخصية مشدداً على القول اننا أكبر تجمع للفلسطينيين في لبنان.

«البيعة على ص ٢٦»

وزير الداخلية - «الرأي العام» التعاون مطلوب لتحقيق

منح المختارين صلاحيات واسعة - الحوادث الطارئة أمور طبيعية

معه ليتسنى له أداء دوره بالشكل المطلوب.

صلاحيات المختارين

ورداً على سؤال حول الصلاحيات التي تزعم الوزارات اعطاها للمختارين قال الوزير: انه بعد ان تشرف المختارون ببقاء سمو أمير البلاد المفدى امر سموه بتشكيل لجنة تختص بدراسة الصلاحيات الممنوحة للمختارين حيث بدأنا بتنفيذ الرغبة السامية بتشكيل لجنة مكونة من ١٢ مختاراً تم اختيارهم من بين مختاري مناطق البلاد المختلفة يرأسها المختار سليمان الخيزيم ونائبه المختار محمد النوري، حيث أعطيت مهلة لمدة ٣ اشهر لتقديم توصياتهم واقتراحاتهم، وأكد الشيخ سالم الصباح ان الوزارة عازمة على الاستفادة من جهود المختارين واعطائهم الصلاحيات الواسعة لتلبية توجهم تجاه وطنهم، حيث اننا نسمي الى تحويل عمل المختار ليعود دوره بشكل افضل ليشرف على جميع الخدمات التي تؤدي في منطقته مثل خدمات الهاتف والكهرباء والأمن والتربية والصحة وغيرها من الأمور الكثيرة التي تتطلب وجود رقابة قوية من هؤلاء المختارين وقال: اننا نريد تحويل المختار الى مركز «البيعة على ص ٢٦»

وزير المالية: ولي العهد الأمين وأعضاء الحكومة حريصون على المحافظة على المال العام

مصر تفتح حدودها البرية مع ليبيا مؤقتاً

أوبطي - كونا - ذكرت اثناء صحفية هذا ان السلطات المصرية وافقت على فتح حدودها البرية مع ليبيا بشكل مؤقت اعتباراً من يوم الجمعة الماضي لتتمكن المصريين العاملين في الاراضي الليبية من قضاء اجازة عيد الفطر المبارك بين تويعهم في مصر. وتقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر مطلقة في القاهرة قولها انه تم ابلاغ السلطات الليبية بهذه الموافقة. وقد تم بالفعل وصول الفوج الأول من المصريين العاملين هناك الى نقطة الحدود وسمح لهم بالعبور. وأشارت هذه المصادر ان السلطات المصرية تعتبر الموافقة المؤقتة على فتح حدودها البرية مع ليبيا خلال اجازة عيد هذا العام لتكون مصر من قضاة اجازاتهم السنوية دون مشقة.

القاهرة: ١٠ قتلى بفرق باص

القاهرة - رويتر - قالت مصادر الشرطة ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم غرقاً في ساعة مبكرة أمس اثر سقوط حافلة سريعة في بحيرة على طريق الصعيد بعد ان حاولت تجاوز سياراً. وقالت المصادر انه تم انتقاذ ١٤ راكبا من الحافلة الواقعة قرب الخيا التي تقع على بعد حوالي ٢٤ كيلو متراً جنوبي القاهرة.

المؤتمر سيقر إعادة مصر للجامعة الفيلالي: جميع القادة وافقوا على عقد القمة الطارئة

مسقط - واخ - تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة شفهية من الماهل الغربي الملك الحسن الثاني.

وقد تسلم الرسالة الممثل الخاص للسلطان قابوس السيد هادي بن شهاب لدى استقباله امس لوفد الوفود الخارجية والتعاون الغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي. وحضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله والسفير المغربي المعتمد لدى سلطنة عمان.

وقال الدكتور الفيلالي لدى وصوله الى مسقط ان جلسته وعند من المسؤولين المغاربة في الدول العربية تتناول اقتراح الملك الحسن الثاني بفتح قمة عربية طارئة لبحث القضايا التي تهم العالم العربي بصفة عامة والقضية الفلسطينية بصفة خاصة، ونسبت وكالة الأنباء العمانية الى الوزير الغربي قوله ان زيارته لعهد من الدول العربية كانت ايجابية وان جميع «البيعة على ص ٢٦»

مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، الرياض، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م



وزير التربية
تفقد مدارس
منطقة القروانية

قام وزير التربية صباح أمس بزيارة منطقة القروانية التعليمية حيث اجتمع مع مدير المنطقة ابراهيم ابا الخيل.

ورافق الوزير خلال الزيارة وكيل الوزارة عبدالرحمن الخفري والوكيل المساعد للمعلّسات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد، ثم قام الوزير ومراقبه بزيارة تفقدية لبعض مدارس المنطقة يرافقه مدير المنطقة حيث التقي الوزير مع النظار وشاظرات المدارس التي شملتها الجولة وأبدى لهم تهنّاتهن وتوجيهاتهن.



جانب آخر من الحضور



المطوع يلقى كلمته



المنداء ومدراء الإدارات بالهيئة يتقدمون بالحضور

نسي احتفال
لجنة التعليم
التطبيقي لتكريم
المناسبة المتميزة
من طلبة

أكبر الصالونات على الإطلاق.. صالون الياسمين



اختصاص صالون الياسمين للسيدات في تجميل السيدات، هو خبرة طويلة وعريقة لأنه يختار الموهبات من ذوي الاختصاص العالي والخبرة الطويلة. ويمتاز صالون الياسمين من أحدث وأكبر الصالونات وهو مجهز بأحدث المعدات التي توفر للزائرات الكثير من العناية والفائدة سواء في مجال العناية بالبشرة أو التجميل في الوزن.

والصالون إذ يهتم بالزائرة لتعود اليه مرة أخرى وغيرها من المرات، وذلك من خلال تقديم أفضل الخدمات والمقاعد المريحة والخبرات المبرقة في التجميل والمستحضرات الجديدة دائما التي تنزل الى الأسواق والمقيدة منها والمعرف بها عالميا ودوليا. مع العلم أن الصالون يضم أحدث أجهزة تخسيس الوزن والمساج الآلي.

والنشاطات الخاصة بالصالون هي نقشة الحنة وتركيب الاظفار الاصطناعية، هذا مع أن الصالون يقوم بإبقاء الخبرات دائما لتلمهن على أفضل خطوط الموضة في التجميل وغيرها مما يفيد الزبائن الكرام.

المطوع: الوطن بحاجة الى شبابه المثقف المعترف بقدراته المؤمن بالله

ان المستقبل يشكل اكبر التحديات التي تواجه المجتمعات المعاصرة

وقال المطوع لابنائنه المتفوقين من طلبة الهيئة: اننا نعتز بجهودكم.. وبما حققتموه من تفوق في مجال النشاط الطلابي وساهمتم في استشرار مشاركتكم ومساهماتكم.. وان تكونوا كما عهدنا فيكم نموذجاً حقيقياً يحتذى به.. وان يتواكب هذا التفوق في النشاط مع التفوق العلمي.. وان تظلوا خير استثمار ومصدر فخر.. وتعلموا ان الوطن بحاجة الى شبابه المثقف الواعي الوافي من نفسه المعترف بقدراته المؤمن بالله والوطن.. وظل هناك تساؤل يطرح نفسه ماذا يجب علينا ان نفعل من اجل الارتقاء بهذا النشاط الهام والحيوي لكم. راجيا ان تترجم الاجابة عليه من خلال اعمال انشطة الهيئة المختلفة، كما شارك المطوع كبار المسؤولين في الهيئة.

تحقيق التكامل والتوازن في النمو مع مراعاة الفروق الفردية لدى الطلبة.. ومن هنا تعددت مجالات النشاط الطلابي الى ثقافية وفنية ورياضية واجتماعية.

وقال: انه لا يقوتني في هذه المناسبة ان اشد بالمرءود الجيد الذي حققه النشاط الطلابي بكافة اصعدته، وشقي نجاحاته.. حيث حفل بالعديد من الفعاليات والانتاجات المحققة لاهداف المنشودة.

واذا كنا نكرم اليوم المتفوقين بالانشطة وذلك بمنحهم شهادات تقدير وجوائز مادية وعينية.. فما ذلك الا رمز يسر وبسط تعبير وتقدير لما بذلوه من جهود مثابرة في هذا الشأن.

كتب خضير المعززي

اقامت عمادة شؤون الطلبة والتدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حفل تكريم المتفوقين من طلبة الهيئة في الانشطة واجراء فرقة نتيجة مسابقة التراث التي اقيمت بمناسبة العيد الوطني.

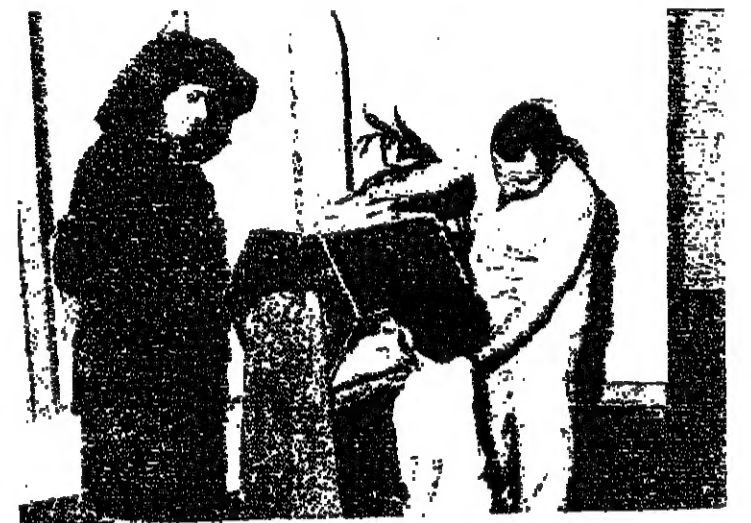
وقد اقيم الحفل تحت رعاية عميد شؤون الطلبة والمدرسين هاشم المطوع وبحضور المسؤولين بالهيئة والطلبة المكرمين واولياء امورهم وجمع غفير بالكاد اتسع لهم مسرح كلية العلوم الصحية بالشويخ.

وقد بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم القاها احد طلبة البعثات من كلية التربية الاساسية ثم عقب ذلك كانت كلمة لعميد شؤون الطلبة والمدرسين هاشم المطوع قال فيها: ان المستقبل وليس الواقع المعاش.. يشكل اكبر التحديات التي تواجه المجتمعات المعاصرة.. وقد قلت هذه الكلمة التي تتجاوز اللحظة الراهنة.. على عاتق مؤسسات التعليم بكافة مستوياتها واهدافها مسؤولية.. اعداد الابداء اعداد بعيد الذي باعتباره انهم خلقوا لزمان غير زماننا.. مما يجعلنا نتجاوز النظرة الثابتة للتربية الى النظرة المتجددة التي تستطيع مواجهة التحديات المستقبلية مع تركيز الاهتمام بالكيف بحيث تكون المخرجات قادرة على مواجهة التحديات بكفاءة واقتدار.

واضاف المطوع: انه من هنا كان اهتمام الدولة بصفة عامة.. والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بصفة خاصة بالشباب باعتباره صانع المستقبل والحضارة وذلك بتطوير الجانب الأكاديمي والتطبيقي.. اخذ في الاعتبار ان يتساوى هذا التطور مع بقية جوانبه العملية التربوية من خلال انشطة اتيحت لابنائها الطلبة استهدف منها



حضر المناسبات تتسلم جوائزها



اجراء القرعة

احتفال شعبي لسرود المفاهسي الشعبية

بعض صور الشيوخ ناصر بن سعود بن عبد الرحمن



لقطة من توزيع الجوائز

المناسبة شكر فيها الشيخ ناصر بن سعود الصباح على مكرمه وتشجيعه الاخوي لرواد المفاهسي جريا على عاتقه كل عام وقد وجه عبدالرحمن بن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل شكره لاداءه المنهجية الترويجية خلال شهر رمضان المبارك.

المقهى الشعبي بالشويخ. كما اقام الشيخ سليمان الشويمري. كما اقام الشيخ ناصر بن سعود الصباح على مكرمه وتشجيعه الاخوي لرواد المفاهسي جريا على عاتقه كل عام وقد وجه عبدالرحمن بن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل شكره لاداءه المنهجية الترويجية خلال شهر رمضان المبارك.

اقام مساء الاثنين بالمقهى الشعبي بالسالمية احتفال شعبي بحضور الشيخ ناصر بن سعود الصباح والشيخ فيصل بن سعود الصباح وعبد الرحمن بن يوسف المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعدد كبير من رواد المفاهسي وذلك بهدف احياء التقاليد والعادات المحببة في شهر رمضان المبارك اعترافا بهذا الشهر الفضيل شهر القرآن والايمان.. شهر التلاوة والتراحم.

ولقد تم خلال الاحتفال توزيع الجوائز والتكريمات المقدمة من الشيخ ناصر بن سعود الصباح على الفائزين في الدورة الرمضانية الثانية للاداء الشعبي بين رواد المفاهسي وقد فاز بالمرتبة الاولى في لعبة الكويت بوسنة مقهى فلكا الشعبي وبالمركز الاول في لعبة الدومنة المقهى الشعبي بابو حليفة وبالمركز الاول في لعبة الدامة

صالون الياسمين

لل سيدات في خيطات

بمناسبة عيد الفطر السعيد

نيكيير - بديكير
صمام تركب
سونا بخار

مهمات دورين وتلفين
في الكويت يا نور العين

متخصصون في تركيب الاظافر - ونقشة الحنة - تجهيز العرائس والخطوب

خيطان - بعد سيناغراطة - امتداد محطة البنزين - مقابل البيوت الجاهزة - ت: ٤٧٤٧٤١٥ / ٤٧١٨٥٩١

تنظيف البشرة
علاج الشعر
ساج يدري وآلي

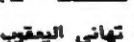
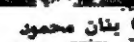
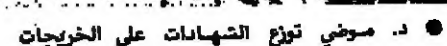
عمرك مراح تشوفين
مثل صالون الياسمين

مهمات دورين وتلفين
في الكويت يا نور العين

علي صباح السالم: ندعو اليه ان يلمس كويتنا ثوب الامن والطهارة

الفروانيّة - الشارع الرئيسي - ت: ٤٧١٨٥٧٦

موايد العرض الاندلس / الحمراء / الجلب / الصليبخات / الفزدوس / الجرف / النجيل
١٠ صباحاً - ٣٣ - ٦,١٥ - ٩,٠٠ مساءً



شركة علي عبدالوهاب وأولاده وشركاهم

إضاءة
شعرية

حبيبي يورقني البعاد

شعر: سعاد منجي - تونس

حبيبي يورقني البعاد
يشقني
كلما ذكرت نظرة
اخترقت قلبي، تعذبني
فمن يرى وجعي
وطوبى لمن عاشوا
وشوقا
لسهام عينيك التي صرعت قلبا
لا يعيش الا بذكراك

اهواك
اجل اهواك
واري هواك في عيني
ومني التازف من اليكا
يذكرني
يذكرك
باننا روح واحدة
يعيش على ذكرى حب مضى
طوته الايام بعيدا
فطوبى لحب يفتن الاحباب
وطوبى لمن عاشوا
للحب وللحب
فولجوا دروب المذاب

حبيبي
يذكرني حبك بانك الحب الوحيد
الحب الذي اعيش له
وتمتسك انت له
وكلنا روح واحدة على الزمان
فهل كان ذلك بالمستحيل

حبيبي يا قمر البشارة
يا فرح الفصول والايام
اشواق اليك
حتى انك
هذه امنية وعذاب
احب ان انك
لاخر من المستحيل
الى حياة الامان
مك أنت
اجل معك انت وحده
وجدت الامان



● هادي جويده شاعر بحري

اكره القيد الذي
يقصده عني
جئت بعدك كي اغني
تاه مني اللحن
وارتجف اللحن
خائني الوتر الحزين
لم يعد يسمع مني..

فهل يكتب، فاروق جويده قصيدة
رومانسية تشرح بشتي الانفصالات
والاوهام والخيالات ولا تحرض تورا
الاحاسيس؟ هل يكتب القصيدة

الصادقة ان الشاعر يكتب قصيدة
التحريض والاثارة ضد الريح الماتية
الغناص من خلال تناهات ضحية
(الليل والصباح، الامل والياس)،
الصخب والسكون الموت والحياة

والفرق واللقاء، النار والجحيم وما
المراء الا حرا يوح الشاعر من خلاله
يكل الهمم التي تسكن قلب الانسان.
ويجتمعت اصابع سحابة
واقبل صمت القضايا
وزيكت وحيدا في ضفتي
والقيد لذيلا وجذاني

والليل الصالح يتهللي
يصفيني خلف الجدران
والخوف العاصف يصفيني
والامل اليانيس يلقاني

وفاروق جويده غير البطل الذي يهوى
سكن العيون الجميلة قائم على تجميع
الحصار حوله، فان كان عصر القصة
قد ول وان كان عصر القصة فهو
من خلال الرمان ومن بين الحطام
يتجهى ليضيء في الفصح

لا تحزني ان صارت ابدنيا حطاما
حطاما حوينا
فالصبح سول يجيء
من هذا الحطام
الصبح سول يجيء
من هذا الحطام

فاروق جويده طفل يركض فوق حافات الشمس
تجربة الحب بين صدمة القمر وروعة العشق
المرأة صورة مكشوفة للمفهوم الانسانية



● هادي جويده شاعر بحري

تعال في الليل
حلم عني
فمازلت احلم بالمستحيل
تعال فمازال في الصبح ضوء
وفي الليل يحبك
بشر جميل
احبك والامر حلم نقي
قيد تفتل
وتبتكين وحده
صباحا يبعثني
اذا تاه دربي
فانت الدليل

كتب: علي عبدالفتاح
الشاعر فاروق جويده من شعراء السبعينات صدر له عدة اعمال
شعرية هي: اوراق من حديقة اكتوبر ١٩٧٤، حبيبي لا تحزني
١٩٧٥، ويحيى الحب ١٩٧٧، وللاشواق عودة ١٩٧٨، في عيني
عنواني ١٩٧٩، دائما انت قلبي ١٩٨١، الوزير الماشق ١٩٨١.
وفي ديوانه الشعري الاخير (لاني احبك) يفاخنا الشاعر بمستويات
فنية وتحريرية تختلف عن قصائده الاخرى. فاما كان في قديم الزمان
يسكن العيون الجميلة ولا يبالي بما حوله، ففي قصائده الجديدة
يشهر سيفا مضيقا بارقا في وجه كل من يحاول اغتيال الحب
ومحاصرة وجه الحبيبة

هذا زمان تغشال فيه العاصف

البساطة اللغوية سمة القصيدة

ووقفت عند الشاطئ الموعود
استرعي الزمان
صافحت
تقلت في عيني حلمنا
عشت املنا
وتارت دمعتنا
ويكت في فرسي
وعانقت الزمان

ويضي كل شيء في الحياة، فالشاعر قد
حول العالم الكبير الى صورة توشي
بمدياته وحرقة انفصالاته في اعماقه
الداخلية، واصبح يرى العالم قطرة من
الحزن واليأس والفضى، ولذا تراه يهوى
للحب الضائع والمرأة التي لا تأتي ابدا.
ويخوض بحار الموت، ويشدك مع
الزمن وقد يهزم ولكنه يحاول النهوض
والغناء

يضي علينا العمر
والحلم الجميل
مازال في صمت يقاوم
كل احزان الرحيل
العشق والاسطورة

المناجاة النفسية
ومن سمات المعمار الفني لقصائد
فاروق جويده تلك المناجاة النفسية في
ذات الشاعر بين الوعي واللاوعي.
الوعي يقضيا الانسان وحاجاته
الروحية، ثم حالة اللاوعي حين يغيب
الشاعر في العشق مع الحبيبة هاربا
من الخوف والظلم والظلام.

وتقوم البساطة اللغوية ايضا على
توطيد الغنائية ولا شك انه شاعر
غنائي، فالغنائية هي تلك النزعة في
الشعر التي تدفع الشاعر الى التعبير
عن انفعالاته بطريقة آخاذة تستميل
النفوس من حيث الفكرة التي تخاطب
العمل والشعر الذي يتجلى القلب
وموسيقى الشعر التي ترتد في الان
والصورة الشعرية التي تمتد في
استفاد منها اب الالفاظ بحيث
المتلقي الى افاق جديدة، فقد
جاءت ملامح الاسطورة في النص
الشعري بين الشاعر وولده حيث يقول
له الطفل:

لماذا انت يا ابني حزين
لم تبتسم من الف عام
انني تخاف
الوحش يا ابني
في الليل الكبير
قالوا بان الوحش
قد اكل الطيور
مازال ياكل في الزهور

تعالى نجمة الاشياء
تعالى فالزمان اليانيس
المخيول يخفنا بايديها
ويحفر عمرا قبرا
وفي الظلمات يلقينا
تعالى كعبة الاحلام
ما اشقى لياينا

يقهقه الشاعر ويشيد معاه وذلك
لأنه يتلقى تأثير الواقع على وجدانه
ويصبح اسير للقصيدة وما تطرح من
أفكار وميول ولغائبية ايضا لفترة على
تحليل الاشكال التقني للرسالة
الشعرية، فكل قصيدة تسمى نحو
تحقيق رسالتها الانسانية، وتصادف
فاروق جويده ان كانت تمضي لتحقيق
رسالته في وجدان المتلقي فهي رسالة
شعرية، رسالة شاعرة تنفي النفس
وتلهم الروح وتلهيها بجمرات العشق.
وتشكل القصيدة الغنائية علامات
غامضة بين رسالتها والمتلقي.

لماذا انت يا ابني حزين
لم تبتسم من الف عام
انني تخاف
الوحش يا ابني
في الليل الكبير
قالوا بان الوحش
قد اكل الطيور
مازال ياكل في الزهور

يقهقه الشاعر ويشيد معاه وذلك
لأنه يتلقى تأثير الواقع على وجدانه
ويصبح اسير للقصيدة وما تطرح من
أفكار وميول ولغائبية ايضا لفترة على
تحليل الاشكال التقني للرسالة
الشعرية، فكل قصيدة تسمى نحو
تحقيق رسالتها الانسانية، وتصادف
فاروق جويده ان كانت تمضي لتحقيق
رسالته في وجدان المتلقي فهي رسالة
شعرية، رسالة شاعرة تنفي النفس
وتلهم الروح وتلهيها بجمرات العشق.
وتشكل القصيدة الغنائية علامات
غامضة بين رسالتها والمتلقي.

يقهقه الشاعر ويشيد معاه وذلك
لأنه يتلقى تأثير الواقع على وجدانه
ويصبح اسير للقصيدة وما تطرح من
أفكار وميول ولغائبية ايضا لفترة على
تحليل الاشكال التقني للرسالة
الشعرية، فكل قصيدة تسمى نحو
تحقيق رسالتها الانسانية، وتصادف
فاروق جويده ان كانت تمضي لتحقيق
رسالته في وجدان المتلقي فهي رسالة
شعرية، رسالة شاعرة تنفي النفس
وتلهم الروح وتلهيها بجمرات العشق.
وتشكل القصيدة الغنائية علامات
غامضة بين رسالتها والمتلقي.

يقهقه الشاعر ويشيد معاه وذلك
لأنه يتلقى تأثير الواقع على وجدانه
ويصبح اسير للقصيدة وما تطرح من
أفكار وميول ولغائبية ايضا لفترة على
تحليل الاشكال التقني للرسالة
الشعرية، فكل قصيدة تسمى نحو
تحقيق رسالتها الانسانية، وتصادف
فاروق جويده ان كانت تمضي لتحقيق
رسالته في وجدان المتلقي فهي رسالة
شعرية، رسالة شاعرة تنفي النفس
وتلهم الروح وتلهيها بجمرات العشق.
وتشكل القصيدة الغنائية علامات
غامضة بين رسالتها والمتلقي.

بانوراما المسرح الفرنسي المعاصر

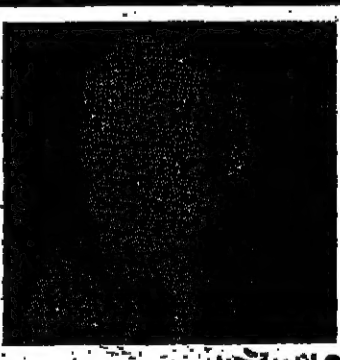
سورة الاخراج تجاوزت ثورة الروح جاك كوبروا رواد المسرح الفرنسي الذي ساهم في حركة الاحياء

من اوائل الاعمال التي تحولت الى
حلبة المسرح المغرول بمسرح الخلاء.

النظريات التي وضعها جويرون
كروك الانجلوي في كتابه.

اعمال معاصرة
وكان لابد ان يظل الامور على هذا الحال
لوقت طويل وفي بداية القرن العشرين
لم يكن المسرح يعتبر فن فنانا
واقعا اذ كان يرى نفسه في الاصل
كخادم للعمل الادبي، وهكذا لم يخرج
كوبو سوى اعمال معاصرة صغيرة
فيما عدا «المقايسة» ليول كوليل
سنة ١٩١٤ واعلان الوجهة لمارس
عند لوني بوعام ١٩١٢ واليهانلة
عند كوبو، ومع ان بعض المقدمات
الملتزمة قد وعت أهمية الفن الدرامي
عند كوليل الا ان شهرته لم تظهر الا
متخفرا بالفضل، وكان كوبو وهو في
ريمان الصبا قد حفر العرش الاول
لمسرحية كوبو «سلك حباري»
(١٨٩٩)، مما جعله ينفرد فيها على
امكانيات ووسائل نشأة المسرح
الحديث.

فن المسرح
ومن المسرح ان اعاد مسرحه
المسرح تعتمد اساسا على معطين
هذا الترف على اللقاء المسرحي»



● مسرحية جويرون

منصة للمسرح في الخلاء
والفرغ من ان جاك كوبروا كان بعيد
طريقه اخرج اعمالا: ابل، نولا
الطبيعة ويصنع طريقه يولي بو في
التصور الاكبراء ورفضها مما
ولدت بالدراما السرماتيكية
وولدت من ان يوجه المسرح نحو
الانتماءات التي احوزها المسرح
الجويرواني في مجال الهمم الخاص،
ولذلك ان تمة كلين من رجال المسرح
كانا قد سبقا كوبو وهما انطوان
(١٨٥٧ - ١٩٤٢) ولفوسي (١٨٦٠ - ١٩٤٢).

بقلم: محمود زمزم

نتابع تاريخ نشأة وتطور المسرح الفرنسي المعاصر واهم الرواد الذين
ساهموا في نهضة الابداعية وذلك من خلال سلسلة من الحلقات
نبدأ هنا بالحقبة الاولى.

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

من اوائل الاعمال التي تحولت الى
حلبة المسرح المغرول بمسرح الخلاء.

النظريات التي وضعها جويرون
كروك الانجلوي في كتابه.



● المسرح الفرنسي

وكان انطوان قد تبنى ما يعرف
بالمسرح الحر من ١٨٨٧ حتى
١٨٩٤ فزاعر الاسس المعتمد في
الأكاديمية وجماعيتها القائمة على
اساس الخداع باسم المذهب
الطبيعي، ولم يكن اميل زولا زعيم
هذا المذهب يعرف شيئا من المسرح.
وهكذا تمت ثورة المسرح الحر باسم
واحد من طراز التكسير لم يهتم الا
بالرواية وحدها، وتعدى لوني يولي
لطيبة انطوان فرد المسرح الشعري
اعتباره بعد ان كان يخفيه في فترة
من الفترات بالدراما الرمزية وذلك
من اجل ان يخلق المسرحية
التي تسمى «موسيقى» المسرحية
التي تسمى «موسيقى» المسرحية
التي تسمى «موسيقى» المسرحية
التي تسمى «موسيقى» المسرحية

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

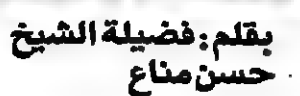
المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

المسرح من القدم اللغوي الدرامية
لدرجة ان كثيرا من الباحثين
والمتخصصين في التاريخ له يرون انه
«ابو الفنون جميعا» وهناك ايضا من
يقسمه بأنه «مراة المجتمع» وهناك من
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن
يقول «الندية مسرح صغرى» فمن

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي كَانَتْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلِكُمْ لَكُمْ فِيهِمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

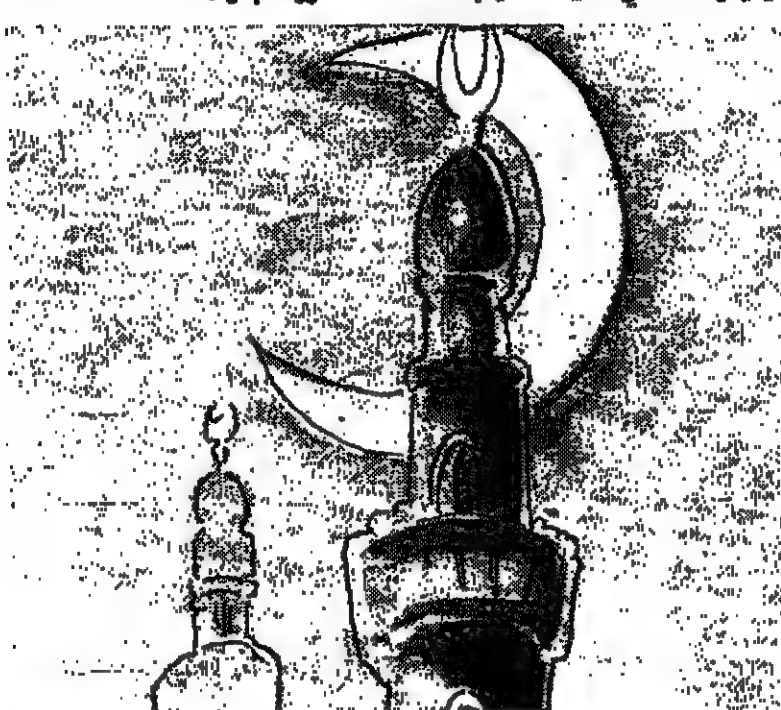


عَلَّامٌ غُيُوبٍ

كانه يراه خاصة وان الصوم يتميّز
بـ سائر العبادات التي عبادته لا
يعملها خلق او يراء او ادعاء لذا
أضاه الله تعالى اليه كما جاء في
الحديث النبوي، يقول الله عز
وجل: (كَم عمل ابن آدم له الا
الصيام فإنه يأتنا اجري به)..
رواه احمد ومسلم والنسائي.
ومما لا شك فيه ان الصوم
الحقيقي يباحث بزمان النفس
الإنسانية ويوجهها الى الطاعة
والوجهة له ويوصل بها الى ذروة
القلب من مقامه الكرمي عن طريق
التقوى التي هي غاية الصوم
وتصرت كما قال تعالى: .. يا ايها
الذين آمنوا كتب عليكم الصيام
كما كتب الله الذين من قبلكم
لعلكم تتقون.. الآية ١٨٣..
سورة البقرة.

اصطفى الله شهر رمضان وقاره
 مؤمنه اسمو النبس وصاء الروح
 فخر فرخ فيه مصفواً والوجل
 القرآن للناس وبيننا من
 الهدى والفرقان. من
 الله على البشرية بقرآن يهدي
 للناس الى صراط مستقيماً
 ضال ولهم من حرج واخرجه
 من الظلمات الى النور.

في رمضان فرخ الله المصوم
 ليوفي الجواب الرجوعي على
 الجواب المادي في التماس
 وتلتقي هداية الصوم مع هداية
 القرآن في بناء الفرد المسلم
 ويزني وفي بناء المجتمع المسلم
 لينتهي بيقين. شرح الله الصوم
 كسجج بين الامان وجعل
 الانسان المسلم دابة صالحة يريه
 بين يدي دما في عتبة الله عبيده



لفضيلة
الشيخ
عبدالعال
محمد علي

فتاوى الصائم

● ما حكم استعمال المعجون (معجون الاسنان) أثناء الصوم؟

- لم يكن معجون الإنسان له صورة ثابتة، إنما تراها التي موجودة في عهد
 الحضارات المختلفة، والتابعين والأعراف، ولذلك قلنا نقول إن معجون
 الإنسان وجد حديثاً وحكمه إنما يؤخذ من استنباط القواعد الفقهية التي
 وضعها العلماء واستعمل معجون الإنسان مكره لوجود أحد السببين
 في إكراهه، وهما:

١- أن معجون الإنسان قد ينزل منه بعض ما يوجب في أثناء الاستعمال إلى
 تزييل الجوف.

٢- أن معظم الناس معجونهم تحتوي على روائح كريهة يمكن أن تسبب لأجل أن
 تزيل رائحة الطعام، والريح الروائح في يميني أن يكون في الشام وفي يميني
 استعمال الروائح في أثناء العمل وبناء على ما سبق نقول للناس (ع) أن
 يتركوا ذلك (٢) يريدهم، وأترك استعمال المعجون أثناء العمل ويترك
 استعماله عند الأطفال والسجون قبل أن يخرج حفاظاً عن صباغ
 ولعلهم أن خلوف من الصائم أي عند الله من ربح المسك كونه في
 الحديث، وخلوف من الصائم أي راحته من الصائم من أثر الصوم
 ريحاً من ربح المسك. والله أعلم.

● عن حكم تارك الصلاة؟ وكيف يتعامل مع أخيه إذا كان تاركا لهذه الفريضة؟

١٠ - فرض الله سبحانه على المسلمين الصلاة فقال تعالى ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْثُوتًا﴾ - صورة النساء ١٠٣ - .
 ١١ - ومن أمثل أمر الله على عباده وعلا ذمها في أوقاتها فقد قال سبحانه ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يَاهِنُونَ﴾ - المؤمنون الذين يتهاونون بالفريضة هم فيها خالون - سورة المؤمنون ٩٠ - .
 ١٢ - أما التارك لله في الأخرى إلا التارك قال تركه لكل نفس ما سبقت به رغبة إلا أصحاب الجحيم الذين يتساهلون مع الجحيم من مملكتهم في كل صلاة قال الله في ذلك من المؤمنين ﴿سُوءَ الْحَالِ الَّذِي فِيهِ كَانُوا يُعَذَّبُونَ﴾ - ٢٨ - ٤٤ - .
 ١٣ - في الدنيا قال الله تعالى إنه كافر وعدم عنه في مدافن المسلمين وذلك إذا كفر فريضة الصلاة جمحها عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«من لم يركب البرجل يوم القيامة ترك الصلاة وقد أوحى الله له أن يركبها»** .
 ١٤ - ومن لم يركب البرجل يوم القيامة ومن يهويها عليه ولكن تشاغل بها عن تكاملها معتبرا عن أمهاته ويتركها قد خرجت عنه اختفاء العلماء في حكمه، قال القائل الأول: **«فقد أوجعوا الأحباب الدالة على ذلك وأتوا منها الحديث السابق التي لم تقص على جابر ومكاشفتهم»** .
 ١٥ - والفرق الثاني، وبفسق الله على مسلم وأستكملوا على تركه فقال تعالى ﴿إِنْ يَغُفَرِ اللَّهُ لَكُمْ يَتْرَكُوا مَا يَصَدَّقُونَ﴾ ومن ترك ذلك من أجل ما - سورة النساء ١٠٦ - . وأحيات عده منها قوله صلى الله عليه وسلم: **«أسعد الناس بشغليتي من قال لا اله الا الله خالصا من القول»** .
 ١٦ - والله اعلم .

فعلما وأما يحيى، فعملوا أحاديث كثر تارك الصلاة على من جهدا لا من تركها تكاسلا مؤمنا بها وهذا هو رأي كثير من علماء السلف والخلف ومنهم الأئمة الثلاثة أي حنيفة ومالك والشافعي وهذا الرأي المشهور والمحمود والأعلى.

وهذا الرأي ينبغي عليك أخي السائل نحو أخيك هو عتوته إلى أداء فريضة الصلاة والذي ينبغي عليك أخي السائل هو عقوبة تاركها لعل الله يشرح صدره لقول قال بالاحسن وإشارة إلى فضيلتها وتخليصه من عقوبة تاركها لعل الله يشرح صدره لقول قال

تعالى (ولكنكم منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون) سورة آل عمران الآية ١١٠ وأما هل يستجيب الله لدعوتهم عدة مرات فلا ترد إليه - وبما يشاء الله تعالى - بل قد تردوا لغيره بالله والأخر يأمرون من قدامه والرسول هو كذا وأما أيعامه أو أخوانه أو عشيقته (الله كتب إلى محمد الأيعام) سورة المجادلة الآية ١١ معيد بن منصور عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تسلموا على من يشرط الخير ويقيمهم ولا تسلموا عليهم إذا مات) وثارت أحوال بعض أصحابه سبحانه كشرب الخمر والهادي إلى طاعة وإلى ما فيه الخير.

● انا زوجة اصوم رمضان وزوجي مفطر ويطلب مني الافطار فماذا افعل؟ لرحمة افادتنا وجزاكم الله خيرا

- إن الصيام فريضة فرضها الله على كل مسلم سواء كان رجلاً أم امرأة قال
 تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ
 قَبْلِكُمْ ۚ إِنَّهُ عَلَى الْغُلَامِ مِنْهُ بَلَاءٌ حَقٌّ ۖ وَتَقُولُوا هَذَا الرَّجُلُ ذَرَكَ
 طَعْنَهُ يَشْرِي مَتْنَهُ وَطَعْنَهُ عَلَى ذَلِكَ خَلَقَ اللَّهُ قُلُوبَ الْعَالَمِينَ ۚ تَكُنْ عَلَى
 أَلَمُوتٍ وَاتَّاتَ مَرِيضٌ سَمِعْتَ كَلَامَهُ وَصَلَّتْهُ لَا تَسْمَعُ كَلَامَهُ ۚ﴾ «شهر
 رمضان الذي أنزل فيه القرآن» ولقد نكس النبي وبيات من الهدى والفرقان ثم
 شهد كرمه الطهر الشريف البقرة، وذلك تخاف أن ياتيك الموت مع أن
 الملك الموت هو الذي يخاف من صيامان الطيبين ولا تخاف من صيامان الله
 سبحانه وتعالى العزيز الذي بعثه الله في كل نبي
 وهل فرض الله الصيام لحاجته له شيء كما تلمي الله عن ذلك أم يريد
 تدبيراً؟ فليعلم، إنما شرعه الله للصيام من أجل فدية له من خلقه القوة
 الزائدة للخصم، والقدرة على التحكم في غرائزه وجوارحه كما فيه من
 الاحساس بشعور الجوع، حتى يحصل كرم بحال القلب كما فيه
 من القوة للخدمة التي أوجبها من عمل طوال العام، هذا وقد أثبت العبد
 الحديث ما للصيام من فواید كثيرة لا داعي لذكرها هنا
 ثم نقول لهذا الرجل، لو تزوجته تصوم وتبنيها من طاعة الله وكفى به
 أنك صام لورك ثم كس عياله الله من عيادته (وهم من سنة سنة
 فليعلم، ووزن من عمل بها على يوم القيامة) حديث شريف
 «ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم
 ويخلفها وراء أولئك لهم عذاب مبين» وأما تلك عليه آياتنا وفي مستحباته
 كان لم يسعها أن، وأذنه وقرأ فبشره بمذابيب (تقارب ٧ -
 وقال تعالى حكايه عن قول الكفار للمؤمنين لصدنهم عن ذكر الله وحده
 قال صيامان الله تعالى، ويقولون نحن نعلم عنكم أوزاركم يوم القيامة، قال
 سبحانه وتعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْمَنُ أُنثَىٰ تَعْمُوا سَبِيلَنَا وَنَحْمِلْ
 حُثَايَكُم مَّا بِهِمْ مِنْ حَامِلِينَ مِنْ شَرِّ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ وَلَيَحْمِلُنَّ
 أَثْقَالَهُمْ وَأَتَاكُم بِهِمْ أَتْقَالَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ سورة
 البكهوت ١٢ - ١٣.

وأنت البكيت السيدة علياً بلزوم طاعة ربك وصيامك هذا والشهر لا تستعصي
 لقوله فإنه لا بد من طاعة الخالق وأحذرني أن يفتنك في أمر
 دينك وعليك بتوجيه الصبح له بالليل والحكمة والموعظة لعلك
 يتذكر أن يخشى هذه الله إلى اتباع دينه وأتباع كتاب ربك ووقفة إلى الصيام
 والقيام.

وما يترتب عليه من عقوبات مادية
وأدبية.. وقد سجل التاريخ لرجال
مؤمنين وساء قضائيات ما طلبوه
من إقامة الحد عليهم تطهيرا من
الذنوب وطعنا في مفارقة الله
ورحمته.

في عهد عمر رضي الله عنه استمع
إلى فتاة مؤمنة، وهي عيش بالليل،
وقد طلبت منه أمها في الصباح
الباكر أن تخطل الليل بأبنا طعما
في الكسب الحرام.. قالت أمها سمعت
أمر الحرام ينبغي على الشيء يا
أصاها ولما قالت الأم إن الفتاة
المؤمنين لا يران، قالت يا أبا
قائلة، إن كان أمر المؤمنين لا يران
فكيف أمر الكفار ييران..
فخبرها عمر بوجه آية عاصم
جزاء أماتها وتوكلها.

والاستجابة إلى نداء الضمير
استقيم أمر الحاكم والحكوم على
النساء وينتظم أمر الأمة حين
يعرف كل فرد منها ما له من حقوق
وما عليه من واجبات ومن غير
تقصص أو تجاوز أو نفاق أو
سحايا.. كما تولى أبو بكر رضي الله
عنه من خطب رضى الله عنه
لأمر القضاء ليخلص من
الناس في الخصومات ويضي النام
الأول لم يتقدم إليه مظلوم
بشكوى لظلم عمر إلى أبي بكر
يعلم لظلم من القضاء وأبو بكر
حاجه إلى أن قوم عرف كل منهم
ما له من حق وعليه من واجب
واجب لم يرضي عنه.. يجب أن
واجب لآخيه ما يجب لنفسه.. إذا
مرض أحدهم عيوا.. وإذا افتقر
أعوانه.. وإذا احتاج ساعدوه..
وإذا غاب سالوا عنه.

الحكمة طيبتهم والمودة
شقيتهم.. والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر ينهض قلوبهم
تحتلون.. وعلم يتحتلون

يتبع

شعار الخبيرات

الذي يجتنب ما حرم الله فيصير على
نفسه رهق حتى يبال القلوب العظيم
قال تعالى : **وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا**
فَالصَّامُونَ أيضا يتكفون بغير الله عز وجل
فصالح الصائم نفسه ويتكفون أخوانه
من المسلمين من الذين لا يحسبون
بالصيام ولا الشرب إلا اندثار أو التقليل
جدا حيث يتعطف بعض المسلمين على
أخوهم المسلم . من ذلك جردان
المسلم من الحقيقة والتزامه بين
المسلمين وبعضهم يفتكر من خلال
المسلم أخيه الحريم من هذه النعم
يفتصق بما تجود به نفسه .
والأمر فوق كل ذلك قالوا يصوم يملأنا
النظام وأن هناك أعمالا يقوم بها
الصائم بالليل فقط وهناك أعمالا يقوم
بها بالنهار فقط فالصائم له وقت محدد
والفطر له وقت محدد قال تعالى :
وَأَكْرَهُوا وأخبروا عن يتبين لكم الخيط
الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم
أصموا إلى الليل .
يصمت عن الطعام واما الله ويعطى بغير
الله ولكن رايه الخاطئ من مؤمن يبري
حياته في رايه المسلم من وحده .
وهذا انداء يجب أن يتبناه المسلم في
فجر رمضان المبارك .
١ - الدعاء عند الفطر وإتداء الصيام :
قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
فطره فطرا مأثرا : **دُعَى** عن روى عن رسول الله
عليه وآله يقول : **لَهُمَّ لَكَ صُمْتُ**
وَعَلَى رِزْقِكَ أَفْطَرْتُ .
٢ - الإبتعاد عن الأشياء التي تخفف
الصيام مثل اللغو والرفث فالصائم ليس
استمتع عن الأكل والشرب فقد استأ
امتناع عن الواهي التي تلهي عنها
الله يسوله .

٣- الجود ومدارسة القرآن والاجتهاد في العبادة وهذا في كل وقت الا انه يجب الاكثار منها في رمضان اكثر.

٤- المحافظة على الوقت وتأنيته في سبيل طاعة الله .

خلیل ابراہیم احمد

[illegible]

مسابقة رمضان الكبرى جوائز قيمة للفائزين

كمادتتها في كل عام وتحققاً للأهداف السامية التي تسعى من أجلها تعلن دار «الرأي العام» عن مسابقتها السنوية بمناسبة شهر رمضان المبارك بهدف الحث على مزيد من المطالعة والبحث في بطون الكتب من تفسير وسنة وحديث للوصول إلى المزيد من العلم والمعرفة بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

وقد خصصت «الرأي العام» عشرات الجوائز القيمة والهدايا المادية والعينية التي ستخصص للفائزين في هذه المسابقة الإسلامية السنوية.

وسيقدم خلال شهر رمضان المبارك سؤال يومياً للاجابة عليه في الكوبون المخصص للمسابقة، بحيث ترسل جميع الاجابات دفعة واحدة الى دار «الرأي العام» في نهاية شهر رمضان المبارك على العنوان التالي: الكويت دار «الرأي العام» ص.ب: ٦٩٥ الرمز البريدي ١٣٠٠٧. مسابقة رمضان.

● تذكرة طائرة كويت - عمان كويت مقدمة من شركة
الصوان وكلاء الخطوط الملكية الاردنية وكلاء المصحات
التشيكوسلوفاكية ت/٢٤٥٢٧٥

مكترو العطير الجديد

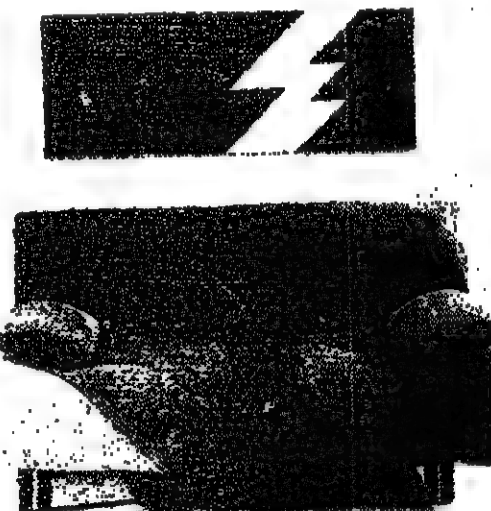
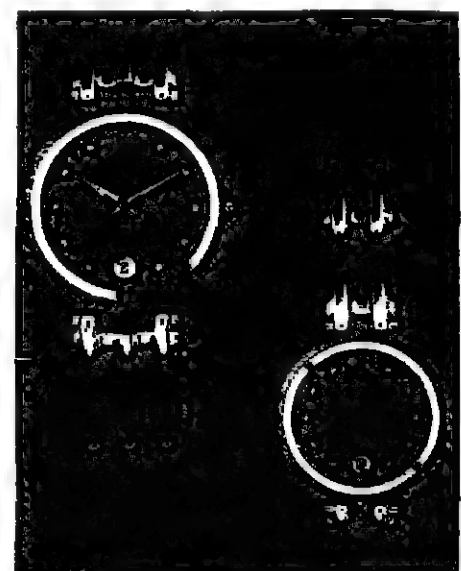


مجموعة عطور بقيمة ٥٠ ديناراً
مقدمة من معارض بيضون.

● بدلة المانية: مقدمة من شركة
البنودل التجارية بقيمة ١٢٠ ديناراً
سوق الكويت - ممر رقم ٢ محل رقم
٢٤٠١٤١٨/ت

● ساعتان مقدمتان من شركة الشعلة
الفضية العائلة والوليد للساعات
السوق الكبير - تلفون: ٢٤٣٢٠٧٠،
٢٤٠٤٩٢٦ بقيمة ١٠٠ دينار
للساعات

John Player Special
SWISS WATCHES



● كنية وسرير بقيمة ١٧٠ ديناراً من
مؤسسة عبدالصمد عبدالله معري
للتجارة والملاحة وكلاء MEBLO اثاث
منزلي ALNO مطابخ جاهزة
ت/٤٨٤٨٧٥٢ / ٤٨٤٨٦٩٥ ص.ب:
١٣٥ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٠٢
تلكس: ٢٢٤٦٧ ممتاز

● طقم شاي ديلوكس مقدم من سوق
الخليج المركزي الشيخ - دوار الفحم
٤٨٤٠١٥٨ ت

● طقم سفرة ٥٦ قطعة مقدمة من سوق
الصادق للدواني المنزلية حوي ت:
٢٦٢٣٤٨٦

كوبونات واكسسوارات وعطورات
وكريمات واكسسوارات تجميل بقيمة
٢٠٠ دينار

- مقدمة من -
شركة ديار الصمعي ت: ٢٦٢١٢٨٥

مسابقة رمضان

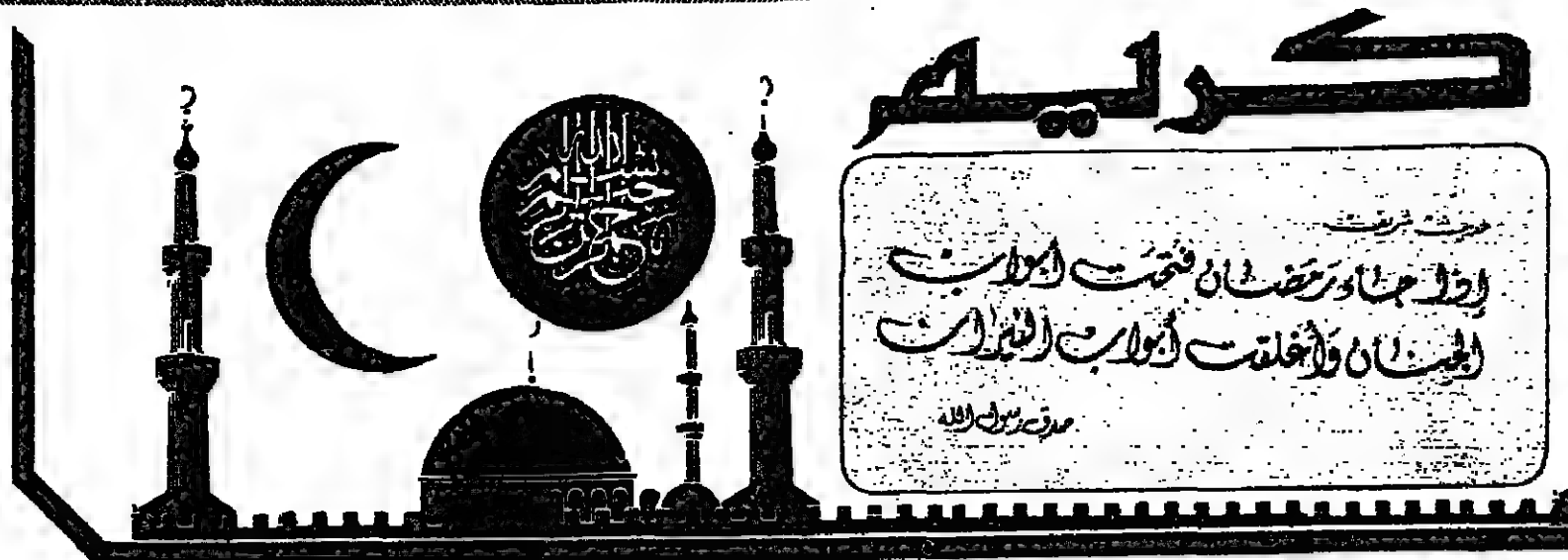
من القائل في قوله تعالى:
«اني عبدالله اتاني الكتاب
وجعلني نبياً» .

كوبون المسابقة

الاسم:

العنوان:

الاجابة:



أطفالنا

والقرآن الكريم



للاستاذ حمود الخطاب
موجه عام التربية الإسلامية

الحلقة السادسة



«جعل الملائكة رسلاً» جعلت الملائكة يذهبون إلى الأنبياء ليعلموهم والانباء يعلموننا كيف نسير ونطيق «اول اجنحة منى وثلاث ورياح» جعلت للملائكة اجنحة كثيرة فمن الملائكة من له جناحين ومن الملائكة من له ثلاثة اجنحة، ومن الملائكة من له اربع اجنحة «يزيد في الخلق ما يشاء» الله يقدر ان يزيد عدد اجنحة الملائكة ويقدر ان يجعل اي زيادة في خلقه، وهو العزيز الحكيم، وهو الغالب الذي لا يقبله شيء وهو الذي يتصرف بالتصرف الصحيح في ايها الناس الذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض؟ الله ينادي الناس ويخبرهم انه لا يوجد خالق غير الله يرزقنا لا في السموات ولا في الارض فلا اله الا هو فاني تؤفكون» كيف تذهبون لعبادة الاصنام، لا تعبدوا الاصنام واعبدوا الله فهو المعبود الحق الذي لا يبدل غيره.

ما استفادة الطفل من معاني هذه الايات
تعلم اللجوء الى الله لطيب الحماية منه، عرف مصدر وجوده.
عرف الله هو الملك الحقيقي.
عرف بوجود الشر على الارض وهو يأتي من مصادر معلومة كالاشجار، ومصادر خفية كالجن.
عرف ان مصدر ازالة الخوف اللجوء الى الله والاستعانة به.
تبين له ان الاستعانة بالله لابد ان تكون بعمل كقولنا «قل اعوذ برب الناس».
اكتسبت لديه حقيقة الكون وان الله خالقه.
اكتسب له وجود ارتباط بين خلق السموات وخلق الارض.
تبين له عظمة الله من عظمة بعض مخلوقاته كالملائكة.
تكون عنده مبدأ البحث عن المزيد من المعلومات عن الخلائق وذلك بالصد معرفة طبعاتها وما خلقه الله فيها من زينات كما ورد في الآية الكريمة.
ساعدت الايات على ايجاد الامثلة التي توضح للطفل عن مصدر رزقه وهو الله جل وعلا.
ساعدت الايات على ازالة الخوف عنده من شرور الانسان الذي قد يتسبب في قطع الرزق.

من معجزات المصطفى

«ظهرت للرسول محمد ﷺ خاتم الانبياء والمرسلين العديد من المعجزات سواء كانت من قبل الوحي الامين جبريل او بالالهام من الله سبحانه وتعالى، وكانت تلك المعجزات تعزز دعوته في نشر الاسلام العظيم وتبيان تعاليمه السمحاء .
وستعرض في كل يوم بعضاً من هذه المعجزات .

١- ومن معجزاته ان الناس لما انهزموا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين، وهو معتزل عنهم، راه شبيه بن عثمان بن ابي طلحة، فقال اليوم ادرك تاري من محمد فاقته، لان ابا شبيه قتل يوم احد، قال شبيه فلما اردت قتله، اقبل شيء حتى تفشى فؤادي فلم اطق ذلك فلعنت ان الرجل ممنوع.

٢- ومن معجزاته قصة ابي جهل وحجره، ففي المسيرة النبوية ان ابا جهل قال يوماً يا معشر قريش، ان محمداً قد ابي الا ما ترون من عيب ديننا، وشتم اباثنا وتصفيه احلامنا وشتم الهتنا واني اعاهد الله لاجلسن له غداً بخجر ما اطيع حمله، فاذا سجد في صلاته، فضخت به راسه، فاسلموني عند ذلك او

٣- ومن معجزاته قصة اخرى مع ابي جهل، فمن ابي هرة، قال: قال ابو جهل، هل يعرف محمد وجهه بين اظهركم، قالوا: نعم، قال: فقال واللات والعزى، لئن رايت يصلي كذلك لاطن على رقبته، ولا غفرن وجهه في التراب، فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يصلي ليطا على رقبته، قال فما فاجهم منه الا وهو ينكس على عقبيه، ويتقي بيديه.

قال: فقيل له مالك، فقال: ان بيبي وبنتي خدتا من نار وهوا واجنحة، قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لو دنا مني لاختطفته الملائكة عضواً عضواً» قال: فاذل الله - «كلا ان الانسان ليطغى» الى اخر السورة.

سورة الناس «تمام السورة»
«قل اعوذ برب» (الناس) ملك الناس (الناس) من الجنة والناس (الناس) الذي يوسوس في صدور الناس (الناس) من الجنة والناس (الناس) وهي من السور المدنية القصيرة الفواصل وعدد حروف كلماتها لا يزيد في متوسطة عن ثلاثة حروف، وفيها كلمات مكررة ومعانيها قريبة للطفل وهو يسميها بكثرة في الصلوات وتحتوي معاني عميقة سهلة في تصورها رغم عمقها وهي تدعو الى التعلق بالله لحماية الانسان من الشرور الخفية التي قد تصيبه.

شرح السورة للطفل:
الله رب الناس وهو الملك الحقيقي وهو الله الذي يستحق ان نعبد ونطيعه، واذا اصابنا خوف هو يحميننا اذا طلبنا منه حمايتنا.

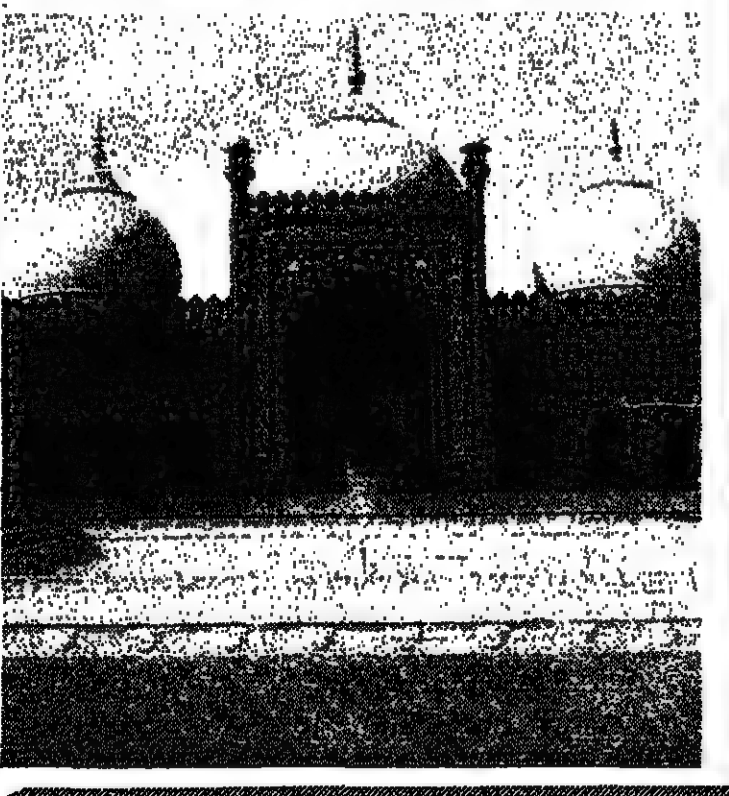
شرح معاني مفردات السورة:
«قل اعوذ برب الناس» يا محمد قل احتسب بخالق الانسان «ملك الناس» الملك الحقيقي للناس، «والله الناس» المعبود الحقيقي الذي لا يبدل غيره «ومن شر الوسواس الخناس» احسب يا رب من شر ما يحدث داخلنا من المخاوف التي اذا استعدنا بك استكنها فتخس «والذي يوسوس في صدور الناس» الوسواس الذي يجعل الانسان قلقاً خائلاً حيث يحدث الانسان من الشرور الخفية واوهام تجعله غير مستريح ومن الجنة والناس وهذه الوسوسة والخوف والتلق يسببه اشراق الجن وشرار الناس.

سورة فاطر «آية ٣»
الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلاً اول اجنحة امثني وثلاث ورياح يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير» ما يطلع الله للناس من رحمة فلا يمسه لها وما يمسه فلا يرسل له من بعده، وهو العزيز الحكيم (٣) ايها الناس الذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا هو فاني تؤفكون».

هذه السورة مكية وهي مما يزيد الطفل اماناً بالله عز وجل اذا عرف تحكمه في الخلق والعباد.

شرح السورة للطفل
نحن نحمد الله لانه خلق السموات وخلق الارض والله، ارسل الملائكة الى الانبياء ليعلموننا والله خلق الملائكة، ولهم اجنحة جناحين جناحين، وثلاثة اجنحة ثلاثة اجنحة، واربعه اجنحة اربعة اجنحة.
والله يستطيع ان يجعل للملائكة اجنحة اكثر من الاثنين والثلاثة والاربعة اجنحة، وجبريل عليه السلام احد الملائكة له سلامة جناح فهو كبير، جدا وعظيم جدا والمسافة بين كل جناحين من اجنحته مثل المسافة بين مشرق الشمس ومغربها «١» والله يقدر ان يعمل كل شيء.
واذا اراد الله ان يعطي احد شيئاً او يرقا او مالا لا يستطيع اي احد ان يمنعه، فهو قوي، ولا يوجد احد اقوى من الله، والله اذا اراد ان يخلق عن اي انسان شيئاً لا احد يقدر ان يعطي هذا الانسان الشيء الذي يشاء الله، والله يذكركم ب نعمته علينا ويخبره علينا، لانه يرزقنا ويعطينا الخير الكثير، ولا احد غيره يستطيع ان يرزقنا، ونحن نعبد ونطيعه، ولا نذهب الى عبادة غيره.

شرح معاني مفردات السورة
الحمد لله فاطر السموات والارض» نحمدك يا الله انك خلقت السموات والارض



| مفكرة رمضان | | | |
|--|------------------|-----------|---------|
| اليوم الاربعاء الموافق ٢٨ رمضان ١٤٠٩هـ | | | |
| اسم المحاضر | المسجد | المنطقة | ملاحظات |
| د. حمداني شبيها ماء العين | معقل بن يسار | القيحاء | |
| د. محمد المسير | الفارس | العمرية | |
| الشيخ علي مصيلحي حسن | الزبير بن العوام | المنصورية | |
| د. وهبة الزجلي | | | |
| د. ابراهيم فاضل الربو | | | |
| د. راجح عبد الحميد الكردي | | | |

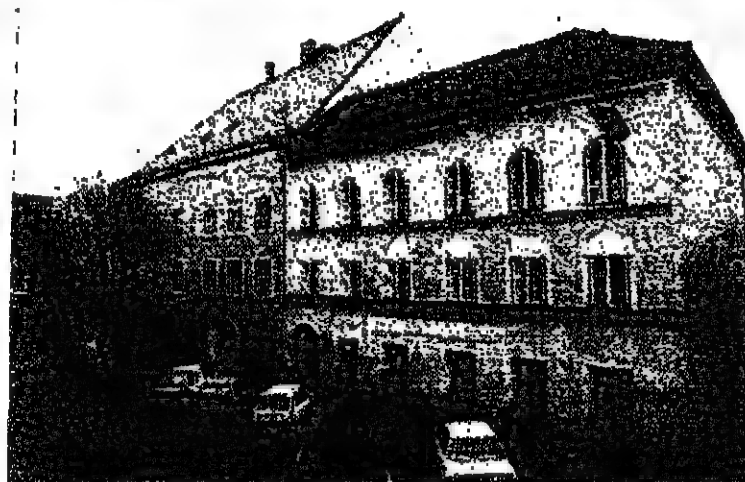
بروناو المدينة التي ولد فيها هتلر تخلص من كل ما يذكرها به



● المدينة تخلص اليوم من كل تحف هتلر ..



● حجر ماوتهاوزن أمام المنزل الذي ولد فيه هتلر

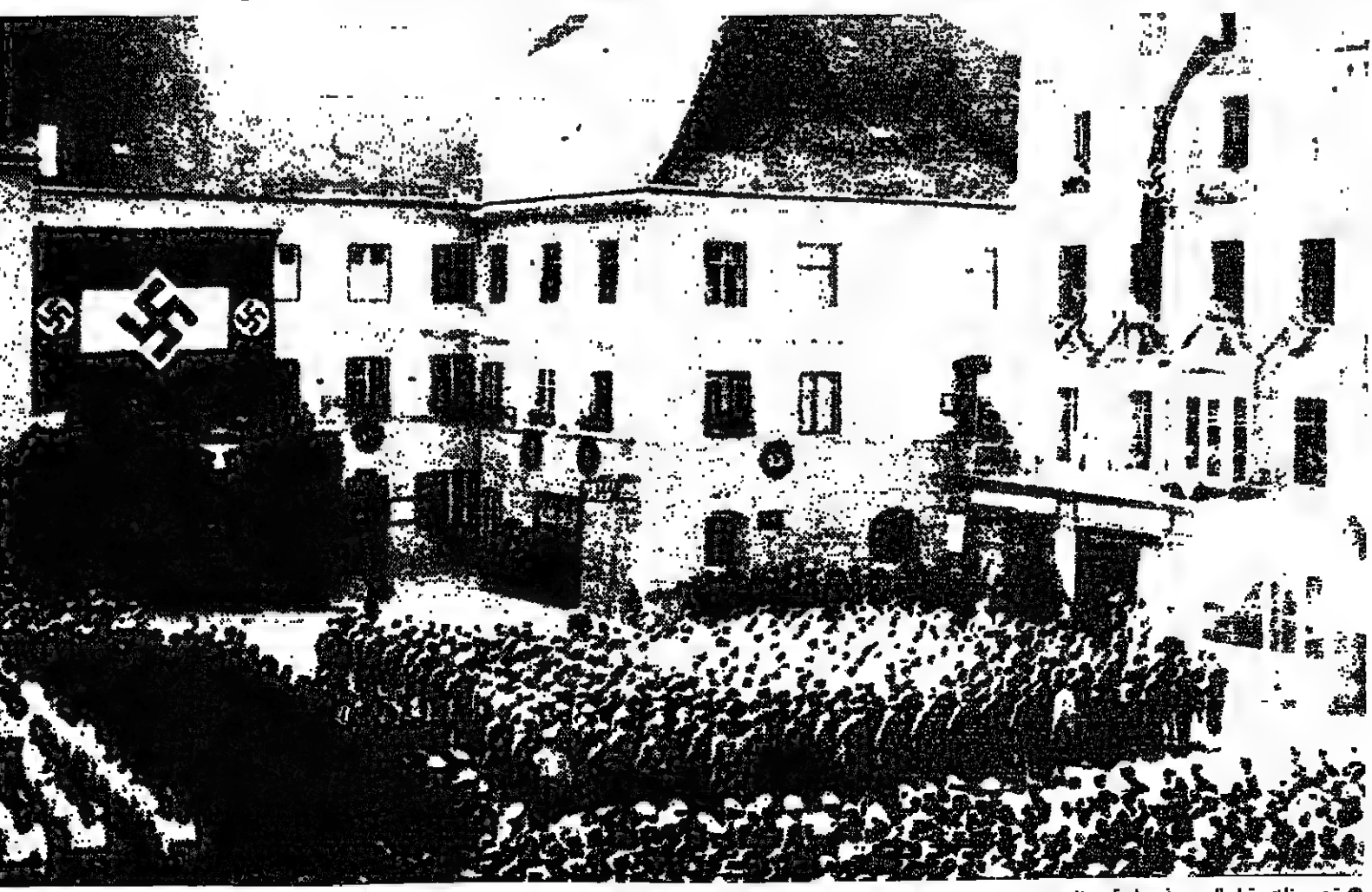


● المنزل الذي ولد فيه هتلر

منتقبة، ولم يستقبل الصحفيين بفضل الاكتفاء ببيان مكتوب على نزل المدينة وما أنه لم يناقش المسألة في الاجتماع الذي عقده البلدي فقد حاج خصومه السياسيين وقال المسؤول عن حزب اليمين الوطني في منشور سري تم توزيعه غداً وضع الحجر، «ان العمدة لجسا إلى اللغمانية الخسيسة بدل ان يحافظ على السلام وبالقوة أهل القرية» قد أكد مستشار بلدي ان غرهارد سيكيا قد اجتنب النقاش لكي لا يحدث جنل يوقظ المشاعر القديمة ..

وقد رمى العمدة السابق هرمان فوس، وهو اشتراكي ايضاً بنفس التجربة الالمانية فقد أراد منذ بضع سنوات ان يعلق لوحة على منزل المستشار وتحمل كتابة مشابهة تقريباً لما كتب على حجر الفرانك، وقد تار جمل عفيف في تلك الفترة، وفي نهاية المطاف نجحت صاحبة المنزل في الحيلولة دون تنفيذ العمدة لخطته بأمر من المدالة وقالت السيدة انها تخشى ان تشوه صورة منزلها بمختلف انواع الكتابات لكن الجميع في برونو يعلمون انها استمعت

بمبادرة لم تحظ باجماع الجميع فقد وضع امام المنزل الذي ولد فيه حجاراً تقيل من الفرانك جليه من مستند ماو تهاون وتفتقر عليه : « لا فاضية الان من اجل السلام والحريية والديمقراطية .. وهناك ملايين الموتى يحزنوننا من ذلك .. » وقد تم وضع ذلك الحجر برونو اية ضجة وبصورة تكاد تكون سرية فقد حضر بعض العمال وتخلصوا مكان لوقوف السيارات امام منزل هتلر، ثم صبوا قاعاً من الاسمنت ثم وضعوا الحجر ومن الغد تبول كلب امرأة عجوز على النصب وكانت المجوز قد جرته من الرصيف المقابل ليستريح على الحجر المناهض للفاشية، ثم وقف شيخ يركب دراجة هوائية وقال : « هذا الحجر عبارة عن قذارة .. اما انا فقد حاربت من اجل المانيا وانا فخور بذلك .. » وشارك آخر في الحديث بقوله : « توضع مثل هذه الأشياء بسبب اليهود الذين ليس لهم حقهم اعطائنا اية دروس وقد شاهدت ماذا فعلوا ويفعلون في فلسطين .. » ولم يكن العمدة الشاب مستمداً للتعليق عن قراره والدفاع عنه امام



● تجمع نازي قبل الحرب في ساحة برونو

أركان

الاستخبارات

الأسر اليابانية

تأليف: ستيفن ستيفن

ترجمة «الرأي العام»

الحلقة - ١٨ -

تابع المؤلف في الحلقة السابعة عشرة الحديث عن فضيحة لافون بالتجسس عن شبكة التجسس الاسرائيلية التي كلفت بنسب بعض المنشآت المصرية والممتلكات البريطانية والأمريكية في مصر، فاشار الى ان الشبكة واجهت بعض المصاعب نتيجة لتفرد بعض اعضائها وافتقارها الى المعدات اللازمة وكون معظم اعضائها من الهواة، رغم ذلك تم تنفيذ العملية الاولى وهي تفجير مركز البريد المركزي في الاسكندرية وتفتت السلطات المصرية على الحادث الذي لم يعط الاثر المرجو.

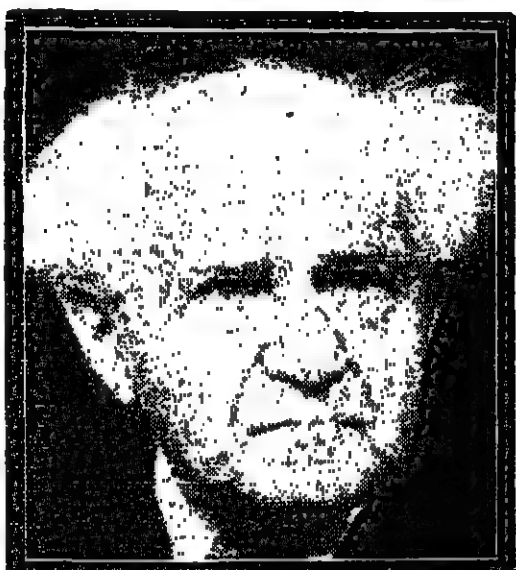
قرر أعضاء الفريق القيام بمزيد من العمليات فنفذوا مكتبين اميركيين ثم خططوا لعمليات جديدة ومنها تفجير سينما ريفولي في القاهرة وسينما ريو في الاسكندرية .. ففشت العمليات وتم القضاء القبض على أحد افراد الشبكة بعد ان اشعلت القنبلة التي كانت في جيبه دون ان تنفجر .. هذا وانكشفت العملية واستطاعت السلطات المصرية القضاء القبض على جميع افراد الشبكة باستثناء رئيسها بول فرانك الذي استطاع الهروب الى اسرائيل، أما الباقيون فقد مثلوا امام محكمة علينية واعترفوا بنسبهم.

لقد فوجئ رئيس وزراء اسرائيل بالعمليات وبدأت التحقيقات السرية في اسرائيل لمعرفة المسؤول عنها اعطاء الامر بتنفيذ العملية وبدأ تبادل الاتهامات والاتهامات المضادة بعودة سرية داخل اوساط المؤسسة الحاكمة ثم ما لبثت ان انحصرت التهمة بوزير الدفاع لافون ومدير المخابرات غيبلي. في هذه الاثناء كان المتهمون الرئيسيون ينتظرون صدور الاحكام بحقهم.

يقول المؤلف : في ٢٩ يناير صدرت الاحكام بحق اعضاء الشبكة .. فترجم بانها كانت غير ملطقية بالمقارنة مع ما حدث فعلاً .. فموسى مرقوق الطبيب الشاب ورئيس خلية القاهرة الذي لم يشارك في العملية وكان يشتر بالمصيبة والقضب ازاء دوره، حكم عليه بالاعدام، وصموئيل عازار الذي وافق على المشاركة في اللحظة الاخيرة فقط وكان قلقاً دائماً بسبب ولائه المزبور لكل من مصر واسرائيل، حكم عليه بالاعدام، أما ليكتور ليبي رئيس فريق التخريب القوي المعزوم والارادة فقد حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة، وليبيبي ثاتانسون الذي لم يحتاج الى اقطاع حكم عليه بالسجن المؤبد، أما روبرت داسا الذي شارك طواعية فلم يحكم عليه الا بخمس عشرة سنة، وفكتور زيبو الذي لم يشارك في عمليات التخريب الفعلية، حكم عليها بالسجن خمس عشرة سنة ايضاً، وبالنسبة لماير زوران ومير ميوستاس وكلاهما كانت لهما صلة بعيدة بشبكة القاهرة فقد حكم عليهما بالسجن لمدة سبع سنوات وخمس سنوات على التوالي، واطلق سراح اثنين آخرين .. وهناك يهودي مصري آخر اسمه زرمونا لا يعرف عنه الا القليل، اقدم على الانتحار مثل بنيت قبل بدء المحاكمة.

من سرية القدر انه اذا كانت عمليات التخريب التي اتت الى اجراء هذه المحاكمة «الاستعمارية» لم تؤد بزعم المؤلف الى تغيير نظرة الرأي العام في الغرب الى طبيعة النظام المصري، الا ان حكمي الاعدام اللذين صدرا بحق مرقوق وعازار احداث تغييراً لدى الرأي العام الغربي الذي لم يتكلم بعدم تصديق التهم فحسب ولكنه اعتبر الاحكام الصادرة بربرية، ومورست الضغوط على عبد الناصر لتخفيف الاحكام، فلم تفلح شخصية سياسية مسروقة في الغرب الا وادلت بدلوها في القضية .. ولكن بما ان عبد الناصر قد اعدم بعض رعاياه الاخوان المسلمين قبل بضعة اسابيع، فلم يجد امامه أية صيغة سياسية يمكن ان يستند عليها لتخفيف الاحكام على المتهمين اليهود، ففي ساعات الفجر الاولى الباردة في يوم ٣١ يناير ١٩٥٥، اقتيد الدكتور مرقوق وصموئيل عازار الى باحة سجن القاهرة المركزي ووضعوا على منصة وخلال دقائق انتهى كل شيء، وهكذا يزعم المؤلف بان ارواح اول عميلين في تاريخ المخابرات الاسرائيلية يتم اعدامهما من جانب العدو، قد ذهبت هباء في عملية سبئية التخطيط، وبعد يومين من تنفيذ الاحكام اعدام الى ٢ فبراير ١٩٥٥، قدم بنهاس لافون استقالته في خطاب غير عادي بعث به الى رئيس الوزراء.

خلال الجلسات التي استمرت لمدة اسبوعين، جرى استمعاي، ولم يتحدث الى لا ت ولا اي وزير آخر (باستثناء اشكول الذي لم يكن اود التحدث اليه لاسباب ربما لن يفهمها بعض الرجال الاحكام، كما لو اني مصاب بمرض معد .. لقد كنت متبوءاً .. ولم استطع ان اعرف ما هي الافكار والمزاعم او التهم التي وجهتموها الي وكنت موضع شفقة او تسوية حسابات .. لقد استعديتني بسلوك وسلوك اعضاء الحكومة عن المسؤولية الجماعية او المشتركة، ولكنكم لستم وحكم الاحرار، شأننا حراً ايضاً واحيط علمنا هنا بانني لم اعد مستعداً ان امد يد الصداقة الى اناس قاموا بتصفية صداقتهم معي، واقدم بموجب هذا الكتاب استقالتي كوزير للدفاع ومن الحكومة .. ان هذا الخطاب الغريب الذي يوضح بالضبط الحالة النفسية التي كان يعاني منها بنهاس لافون خلال هذه الفترة الحرجة لم يجر نشره في حينه .. وفي الحقيقة بقي خبر استقالته سر الى حين قبول الرجل الوحيد في اسرائيل الذي يستطيع المحافظة على معنويات الجيش خلال أزمة من هذا النوع، العودة لتولي وزارة الدفاع مجدداً، هذا الرجل اسمه بالظبط ديفيد بن غوريون .. وانتدبت السيدة غولدا مائير لمقابلته والطلب اليه ان يعود الى الحكومة وتولي حقيبة وزارة الدفاع، وظهر بن غوريون في الكنيست بشكل مسرحي، رافع ٢١ فبراير وكان يرتدي سروالاً كاكيا قصيراً اعتاد ان يرتديه في الكيبوتز واستمع الى رئيس الوزراء



● بن غوريون

شاريت وهو يعلن استقالة لافون بعدما ثبت لرئيس الوزراء ان مقترحاته لاجراء التغييرات التنظيمية في الشؤون الدفاعية غير مقبولة وكذلك موافقة ديفيد بن غوريون على الحلول محله، وهؤلاء الوزراء الذين كانوا يعرفون شاريت حول سبب استقالة لافون، وما قاله شاريت لم يكن بجاني الحقيقة الا انه ليس كل الحقيقة، لافون اقترح فعلاً اجراء تغييرين تنظيميين لم تقبل بهما الحكومة وهما طرد الجنرال دايان وشعمون بيريز فوراً .. وبالتأكيد لو جرى تصديق لافون بانه لم يصدر الاوامر شخصياً بتنفيذ عملية سوزانا .. عندئذ لكان دايان وبيريز جزءاً من مؤامرة خطيرة، لكن اعضاء الحكومة الذين عرفوا بالقصة فضلو تصديق دايان وبيريز بدلاً من لافون، وحتى قبل صدور احكام القاهرة، شكل رئيس الوزراء شاريت لجنة سرية في المحققين في ٢ يناير كان يأمل بان توضح ابعاد القضية كلها .. لكنه كانت هناك روايتان متناقضتان لما حدث .. الاولى اعطاه هؤلاء الذين مثلوا امام المحكمة في القاهرة .. واعتزفوا فيها بارتكاب افعال تخريب في ٢ و ٣ و ١٤ و ٢٢ يوليو .. غير ان الجنرال غيبلي روى حكاية اخرى وهي انه حصل على اوامر من لافون بتنفيذ الخطة في ١٦ يوليو وبالتالي فان المخابرات العسكرية مسؤولة فقط عن الهجمات الفاشلة على داري السينما في ٢٢ يوليو .. اما عمليات التخريب الاخرى فقد نفذها آخرون ربما الشيوعيون او الاخوان المسلمون .. ان الاعتراضات التي ادلى بها المتهمون، فانها قد انتزعت منهم بواسطة التعذيب، وقد بدأ المعقيد يعقوب دوري وهو رئيس

سابق للاركان والقاضي اسحاق او لشان رئيس المحكمة العليا التحقيق مع المتهمين في شقة صغيرة في تل ابيب حفاظاً على السرية واتخذت القضية التي تواجهاها الان ابعاداً تثير الدهشة، فاذا صدقت رواية غيبلي وضباط الجيش التابعين لدارته وكذلك وزارة الدفاع، عندئذ يكون وزير الدفاع قد شن بالتاكيد هجوماً داخل مصر يمل على عدم الكفاءة، لكنه لم يكن له عواقب وخيمة وهو اي وزير الدفاع يريد القضاء المسؤولية على كاهل كبار مسؤولي وزارته.

بيد اننا اذا صدقنا لافون وبالتالي المتهمين في القاهرة، فيبدو بان مجموعة من ضباط الجيش اخذت على عاتقها شن هجمات ارهابية بدوافع سياسية ضد الممتلكات الغربية في القاهرة والاسكندرية دون الحصول اولا على إذن السلطة السياسية للقيام بذلك، وهم الان مستعدون لاداء



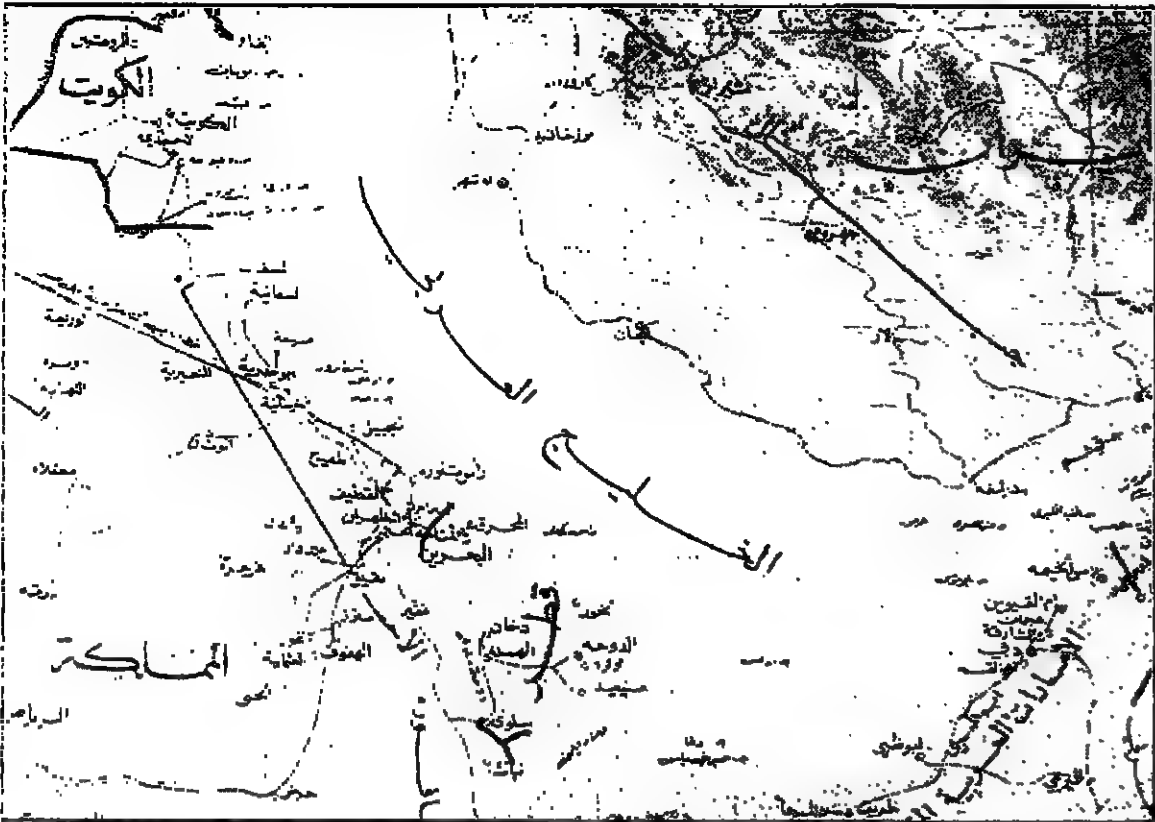
● غولدا مائير

SPY- WATERS OF ISRAEL

we account of the
effs who helped shape
of a nation—their
near blunders, and
many triumphs
ART STEVEN

فضيحة لافون وابطالها في مصر

مشكلة الشرق الاوسط فسي التسعينات سلاح سياسي ورصيد استراتيجي



مشكلة اسرائيل

تتجذر الدويل التي يطلق عليها اسم بلاد الشام في سورية ولبنان والاردن وفلسطين اكثر الدول المهددة من جراء سحب المياه وسرقتها من قبل اسرائيل التي ادّعت وبانتظام على سرقة ادهار مصادر المياه الفلسطينية كما انها منعت المزارعين والعمال الفلسطينيين العرب من استخدام المياه وصحبت للمهاجرين الذين قاموا بتكوين المزارع الجماعية التي تعتبر جوهر عميلة النمو الاقتصادي الزراعي الاسرائيلي والاضافة الى هذا فان اسرائيل لم تتحكم فقط في مصادر المياه اذ انها استولت على الاراضي الفلسطينية المحتلة ولكنها ايضا استغلت احتلالها لبقية الدول الاخرى المجاورة لادهار واستغلال مصارها المائية ايضا. فقد استولت اسرائيل تحكمها في قطاع كبير من جنوب لبنان منذ عام ١٩٨٢ في تحويل مجرى وادف الانهار التي تنبع من جبل الشيخ "مرون" الى اسرائيل في الحقيبة في شمال اسرائيل ومن التساؤل ان اسرائيل قد قامت بتحويل مجرى نهري البطار الذي يمر بجنوب لبنان. ١١

وتتطوّر الخططة على حسب ١٨ مليون ثم مكثت من المياه الجوفية حوالي بينما يتراكم ٦٢ مليون ثم مكثت دفن للفلاحين الفلسطينيين ودحر بعض المسؤولين الأمريكيين من أن هذا المشروع يعد خرقاً للقانون الدولي لأنه يتضرر نقل مصادر المياه من مناطق محتلة إلى أراضي الدولة المحتلة. وعلى الرغم من نفي إسرائيل فإن من الواضح بأن الزيادة في استهلاك إسرائيل للمياه منذ عام ١٩٦٧ قد أصبح مكثاً فقط من خلال التوسع في احتلاف أراضي الغز واستغلال المصادر المائية التي كانت للفلسطينيين وهجرتهم كحق طبيعي لإجلاء متعاقبة وفي هذا الوضع قد واجه الفلسطينيون في الأراضي المحتلة صعوبات كثيرة للحصول على المياه اللازمة لحاصلهم بالإضافة إلى هذا فإن مستوى المياه في الآبار الفلسطينية قد انخفض إلى درجة كبيرة في خلال الخمسة عشر سنة الماضية، كما أن الآبار التي تدعى تماماً وفي نفس الوقت فإن المسؤولين اليهود يستخدمون بشكل غزير محدود المياه وهجرتهم على استخدامات غير مبررة مثل استخدام حمامات السباحة المفتوحة المفلحة.

1000

والذي يدعو إلى مزيد من القلق هو أن نوعية المياه في الشرق الأوسط تزداد سوءاً.

كما أن معدل التزايد الكيميائي الزراعي والمعدنية المترسبة يزداد بسرعة كبيرة الأمر الذي يؤدي إلى خطر تزايد نقص الأكسجين في الماء. وعندما تتزايد نسبة طبقات المياه الجوفية الغنية بالأملاح، تستمر عملية التآكل للأراضي الجوفية. هذا بالإضافة إلى أن سوء استخدام الكثير من المواد الكيميائية الزراعية كالأملاح والمبيدات الحشرية المختلفة (هريسبياميدس وبستينسبياميدس) يكميات أكثر إلى الضرر كثرية.

ولأن معظم دول الشرق الأوسط تتغير دولاً ناهية تتميز بزيادة المناطق الحضرية المكثفة بالسكان فقد ساهم ذلك في زيادة درجة زعامة المياه العذبة المتاحة، كما أن طغى الجاري يتسبب من وجود أنظمة مجاري قديمة عليها ضغوط كثيرة لا تحتملها، يتسبب في النهاية في جوف الأرض ليصل إلى طبقات المياه الجوفية حيث يحتم بكتلوئتها.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

| الدولة | العام | معدل الزيادة السكانية |
|-----------------|-------|-----------------------|
| | ١٩٦١ | % |
| الجزائر | ٢,٢ | ١,١ |
| بول شبة | ٠,٧ | ١,٦ |
| الجزيرة العربية | ٠,٦ | ٠,٥ |
| قطر | ٠,١ | ٠,٥ |
| مصر | ٦ | ٢,٥ |
| إيران | ٣,٦ | ١,٣ |
| العراق | ٣,٧ | ١,٢ |
| ليبيا | ٤ | ١,٩ |
| المغرب | ٣ | ١,٩ |
| السودان | ٠,٩ | ١ |
| سورية | ٠,٩ | ٠,٤ |
| تونس | ٤,٩ | ٢,٣ |
| تركيا | | |

✳ ملاحظة: تواجه الدول التي تملك أقل من ألف متر مكعب لكل نسمة مشكلة نقص شديدة ويظهر ذلك بوضوح بالنسبة لعند كبير من الدول.

الحلقة الاولى

وهناك بالطبع تهديدات أوامكية آتية تهددنا داخل المنطقة من جانب دول مجاورة لها سياسات عدوانية، والتموضع الخطير
لنكك دول إسرائيل، ولقد تستمر دول الخليج العربية أيضا بتهديداتها
وأخطار من جانب إيران في عهد نظام الحميني
وهناك أيضا العديد من التوترات الناشئة بين دول منطقة الشرق
الواسط كل
لا يمكن الاعتماد على الموارد المائية بصورة دائمة فهي ليست
مستقرة بالمستوى الكافي للتخارج مع مصادر حيوية أخرى. فمثل
الشرق الأوسط وأفريقيا وأوروبا غرب آسيا لا تستطع فيها الإصدار
بصورة منتظمة كما نلح عرضة لفتنات مناخية مفاجئة تؤدي
في أحيان كثيرة إلى حدوث نقصانات أو وقف تدفق. ولا شك في
أن الأهمية المائية التي تعطىها الحكومات في الشرق الأوسط
لسياساتها المائية تدعك من اهتمام دول المنطقة بهذه الحكومات بعد
الوضوح وتهدف أساسا إلى تأمين مصادر دائمة للمياه اللازمة
لشروعات التنمية والصناعة والزراعة وأيضا للاستخدامات
المنزلية والحضرية في كل دولة من الدول. وبطبيعة الحال فإن المياه
هي صعب الحياة فهي تنال تقديرا بين الحياة والموت ولهذا فإن
بعد الحكومات بدأت في الاستثمار المكثف على الأبحاث وخطط
التنمية. وتهدف هذه الأبحاث والخطط إلى تحقيق ثلاثة
أغراض هي:

١- تحقيق استخدام افضل وامتل للموارد المائية المتاحة .
٢- تحسين وزيادة كفاءة ودرجة الاعتماد على الموارد المائية
الحالية .

٣- البحث عن تطوير موارد مالية أخرى بيلة .
ويجب الإشارة هنا إلى حقيقة أن مشكلة الموارد المالية وعملية توزيعها تمثل عقبة تعقيدا شديدا حتى تصل إلى درجة يصعب فيها العائد المالي هو المحك الأساسي وعندما يصبح الاستثمار في موارد مالية جديدة عن مفيد اقتصاديا . ولهذا فأن الضروري أن ننحصر هذه المشكلة بصورة شاملة وطريقة مقاربة إذا ما أردنا أن نقدم تحليلا . يمكن أن تبني عليه السياسات المالية ، المستثمر .

لقد ساعدت عدة عوامل على تفاقم مشكلة الموارد المائية النيلية التي تواجه دول الشرق الأوسط منها : الاستخدام المفرط للموارد المائية المتاحة حالياً أو التي كانت متاحة في الوقت الماضي واستخدام الأراضي الزراعية على سبيل المثال العمل الزراعي واستمرارية المحاصيل في التربة وعلى ترسيب مواد كيميائية زراعية ومعديتها ، وكذلك بسبب الزيادة الكبيرة في إعادة استخدام نفس المياه في الري ، وبالإضافة إلى ذلك فإن استهلاك المياه الجوفية التي ساعدت فيه عملية الإصرار على تطوير أنظمة ري زراعية جديدة على مدار عمل استهلاك هذه المياه ، فقد أدى ذلك إلى ترسيب مياه ملاححة من البحر في جوف الأرض نتيجة لتفشيض مستوى الضغط في اتجاه البحر تحت مستوى الأرض ، إن مثل هذه المشاكل الكبيرة تحتاج عناية فورية ووجهة استثمارات كبيرة في مجال الموارد المائية . فهايك تداخل وارتباط

بين العوامل الجيولوجية الطبيعية والعوامل الهندسية
كما ان هذا التداخل والارتباط ضعيف الى درجة تجعل من
السهل تنميته الى الابد عن طريق اي اساءة في استخدام او
الاستخدام يزيد عن الحد للموارد المائية .

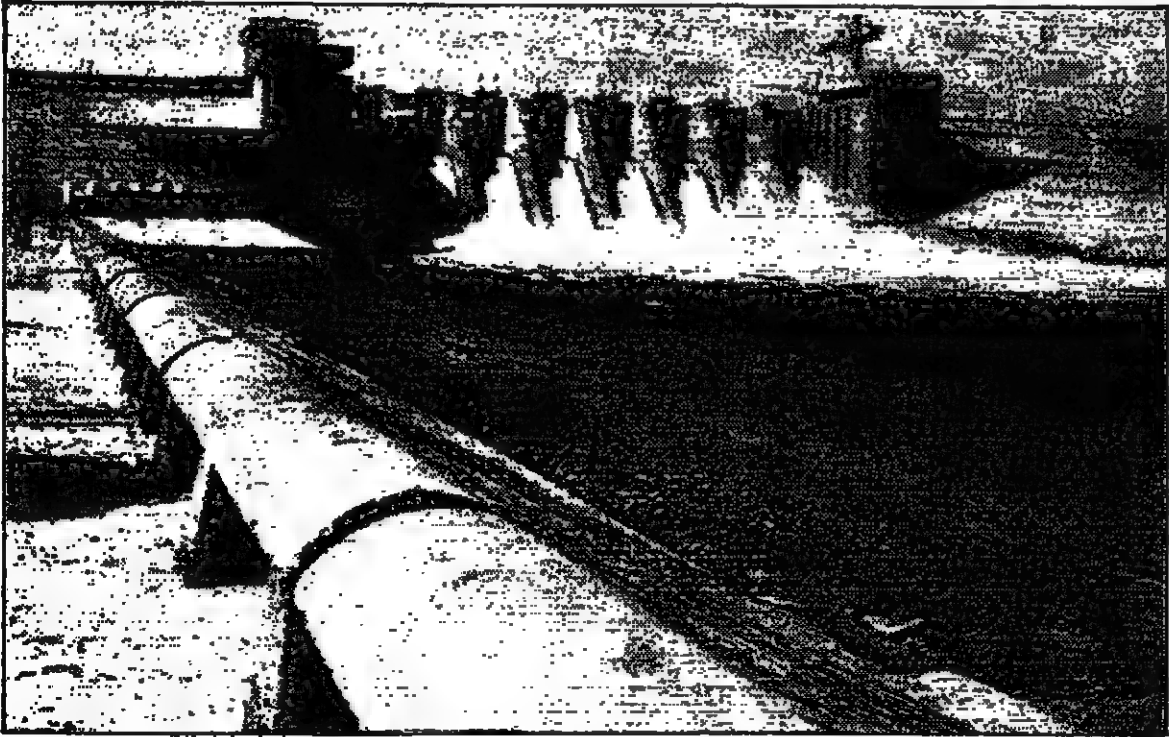
والطبع فإن عملية سحب المياه الجنوبية المجرة في دولة معينة أو طريق دولة أخرى قد يسبب في آثاره نزاعات دولية ومغلا حدثت مثل هذه النزاعات أثناء فترة حكم كريمة علي كريمة المجردة في الدولة التي سبغت منها. كما أن النزاعات الدولية أفضت تنشأ عن طريق قيام دولة ببعض التعميمات في أعالي مجاري الانهار الأمم الذي يسبب نقصا في منسوب المياه التي تصل إلى الدول التي تقع في المناطق المنخفضة من هذه الأنهار خاصة وأن الانهار لا تحترم الحدود السياسية للدول. ولعل الشرق الأوسط قد أمثلة كثيرة على هذا الوضع. وهذه الأمثلة تعد اشارة عملية تثبت بأن الموارد المائية يمكن أن تكون عاملا يمكن أو عامل ضعف استراتيجي. وبناء على هذه الفاتنة فإنه يمكن القول بأن الموارد المائية سوف تلعب دورا في تشكيل سياسات دماء المنطقة كما أن ذلك، لعملة اليوم.

لقد أدى الاعتماد المتزايد في الشرق الأوسط على مصانع تقطير البترول المملوكة كطريقة للتنقيب عن موارد مالية وأيضاً الاعتماد على عبء معقد من خطوط الأنابيب لتوزيع النفط المياه ، زيادة أهمية بعض المنشآت الكبرى التي تقوم بهذه العملية (٢) . وقد أثبتت لورس حرب الخليج ، وكأنها في حاجة إلى دليل آخر ، بأن هذا النظام لا يتمتع بحماية كبيرة ويمكن شل فعاليته

وتنصرون في هذا التقرير مشروع خطوط انابيب السلام» لنقل المياه التي سوف يعمل على تحقيق حصة مشكلة نقص موارد المياه العذبة في بلدان الخليج والحد من تعرض بلدان سد انابيب النفط، التركيبي نهر الفرات قد سيكون له تأثيرات كبيرة على عبورية الموارد اللذين يمر عبر الفرات و اراضيها ايضا وسوف ينتهي العمل في بناء هذا السد في عام ١٩٩١. وتعتبر افاقته نموجا جيدا ما تخلقه اي اعتراضات انابيب المياه في اعالي الانهار، من مشاكل نهر المياه في المناطق المنخفضة منها. ويتعرض ايضا نهر النيل للمشاكل من هذا النوع سوف تثيره ايضا ما بعد.

لا شك في أن التحكم في استخدام مصادر المياه الحيوية يعتبر رصيدا استراتيجيا كبير وعندما تصبح المياه هي الموضوع الحيوي في الشرق الأوسط فان سوف تؤثر بوضوح على ميزان القوة الاستراتيجي هناك في الصندين المتكبلين. وبالطبع فان تأمين مصادر مائية كافية سوف يصبح امرا حيويا خطورا واعية بمرور

•



● سدّ نعم القدرات

التجسس غريزة في الإنسان اليهودي هذا ما تؤكدته التوراة في العديد من الأصحاحات التي كتبت في أيام السبي بصورة خاصة ولعل من قصة استير في قصور الآشوريين ما يدل على امتحان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الأمر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بديهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في اعباءها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننتقص التوراة قدرها الديني لأن توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في أزمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخها لبني إسرائيل أو لنقل للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمداً إلى التجسس لتدمير مدينة أريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والأزهار.

ان الحق الذي تعيشه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يعزز مائة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا نتاج الطبيعي لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا والثالث غير المقدي ان في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والفكر والجنس والارهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداه حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

أن هذا التوجه بشكل جوهري يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على أن
الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما وبهما وحدهما
يكتمل الانسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا
وبذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب
المختار.

بن تهز اسرائيل سياسيا يحكمون بالاعدام والمؤبد



● ۱۰۰٪ ضمانت



وزير الدفاع غير
يقتع اللجنة بأن

فقد كان هناك دور كبير من الكتيبة الواضحة، وقام
إسرائيلين من وراء الكواليس بمناقبته عملية
البحث عن الحقيقة في هذا الدقة القضية، وقد دفعه
اقتناعه التام والثابت أن ما تم تظهير الحقيقة كاملة،
فإن هذه القضية ستظل تقضى مصالح المخابرات
الإسرائيلية على مدى السنوات المقبلة، وعندما
استقال بيخامين غدي في أعقاب فضيحة لاغون،
كان خليفته الطبيعي حارسا وكان قد تم تعيين يهو
شفات هركابي نائب لرئيس المخابرات العسكرية
في تعيين يمين رئيسا لها، ولكنه اختلف مع
رئيسه، وكان طوال فترة تخطيط وتنفيذ عملية
سوزانا في اجازة دراسية في باريس، وهكذا من حسن
المخابرات الإسرائيلية أن حسن حظ الدول
إيضاً، أنه كان لدى إسرائيل ضابط متمرس جاز
لتولي المخابرات دون أن تمس فضيحة لاغون من
قريب أو بعيد، وهو من نوع الرجال الذين لا يستطيع
الجنس أن يجدهم، باستثناء حالات نادرة، إلا أن
الجميع من الحروب، ولم يكن يتجاوز الخامسة والثلاثين
عندما حل محل، بيبي كريس للمخابرات العسكرية
مع ذلك كان له أثر عظيم ودائم على المهنة التي
ولمها بالصناعة تقريبا، وهو مفكر بالدرجة الأولى
وكان أحد الأكاديميين السلامين المختصين
بالشؤون العربية في إسرائيل.

ويبدو ظاهرياً انه يشعروا بغير اثير في الراجحة اذا جلس في غرقة الاساتذة في الجامعة مع يشعروا وقهرات الطغام المحصنة للضباط في الجيش كهرابي ووالدها ولدوا جميعهم في اسرائيل . ولم يكن قد تخبطي سن المراهقة عندما حاز على درجة الفلسفة في جامعة القدس وكانت مادة الشؤون العربية هي موضوعه الثاني وقد اخذته الوكالة اليهودية تشخيص يتوقع له مستقبل زاهر.. بعد منافسة شديدة، التحق مع ٢٤ شخصاً آخرين بقوة خاصة ترسي الى اعداد الشبان الاسرائيليين المتقويين لتولي اعم المناصب الدبلوماسية في الدولة الجديدة التي لم تكن قد ولدت بعد ورجل يغشوا يملك يميل الى السمة، سرعان ما ادرك بانه لا يمكن عقلا راجحاً ولكن شجاعة مادية وادبية عظيمة اشياء، فاقبلت خلف حصار القدس بانه ضابط شجاع ومحبيب، ووجه مثله مثل العديد من قادة السرايا انتقادات شديدة للطريقة القتالية التي كان يتبعها ليدفع شاتيل القائد الاسرائيلي الصارم للثغوات الاسرائيلية في المدينة، الضابط الاخرون تصوروا في سرهم اما هركابي فقد دخل الى مكتب شاتيل وبعد بجزء امام طاقته وبلغه بانه

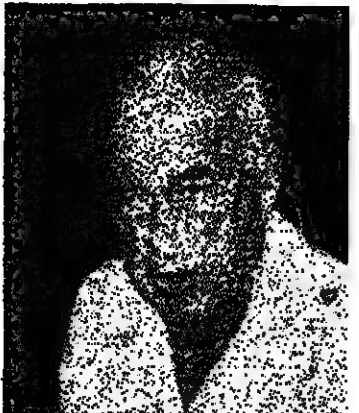
وكتبت لم يعد لديهم أية ثقة بقادته وقد حذا حذوه
الضباط الآخرون ولكن شلتبيل هذه بهذه المزاعم
واقبل على اقالة هرخابي من منصبه وأمره بمقادرة
القصر على نحو آثار استياء العديد من الضباط
واعتقاداً من هرخابي بأن سيرة العسكرية قد انتهت
فجأة، قام برحلة طويلة وخطرة إلى تل أبيب عبر
خطوط العدو مشياً على الأقدام، ومثل امام وزارة
الشؤون الخارجية التي كان لديها خمسة موظفين.
وقد رحب به والترز إيان، أول مدير عام للوزارة
وعينه رئيساً لدائرة كان هو العضو الوحيد فيها
وطالب إليه اعداد قائمة برؤساء جميع دول العالم
علادة على اسماء وزراء الخارجية الذين كانت
اسرائيل تنوي الاتصال بهم طالبة الاعتراف
الدبلوماسي

تقدّم هركاني عمله بسهولة حيث استوعب الدرس الأول في المخبرات هو أنه إذا أمكن الحصول على المعلومات في ثلثات عشية، وغادر مكتب أمين قاصداً إحدى المكاتب واشترى نسخة متحفة من كتاب رجال الدولة السوي، وكانت أول مساهمة يقدمها إلى المخبرات الإسرائيلية.



● **بعضی ناطق ہوگا۔**

كنايس القسدي تدين الممارسات الاسرائيلية الوحشية



رأى
على قتل شاب فلسطيني في مخيم
عسكر في الضفة الغربية كما جرح
العديد من الفلسطينيين في المخيم
المتنوع وقتل يوم الاربعاء الماضي
من الفلسطينيين من بينهم صبي في
الثامنة من عمره.

في تحرك مشترك يوم الخميس الماضي،
أصدرت الكنائس المسيحية بياناً أدانت
فيه إسرائيل لتسببها في «التراجيديا
المرعبة» هناك، وكذلك في الخسائر غير
الضرورية في الأرواح بين الشباب
والاطفال العرب، في محاولة إسرائيلية
للمنع الانتفاضة الفلسطينية التي
دخلت الآن شهرها السابع عشر.

وقال البيان الذي وقعه رؤساء كنائس
الربم الكاثوليك والبيثانية الأرثوذكسية
والكنائس الانجليكانية والأرمنية في
القدس ان الإبراء غير المسلحين أصاً
يقتلون هكذا بواسطة أسلحة فتاة كما
ان مئات الأشخاص قد جرحوا بسبب
الافراط في استخدام القوة.

وقد أرسلت نسخة من هذه الوثيقة
التي حصلت صحيفة التايمز
البريطانية على نسخة منها، الى الأمم
المتحدة وأجندت الكنائس في البيان
ضد عمليات إطلاق النار التي يقوم بها
الجنود الاسرائيليون والمستوطنون ضد
المواطنين العرب بالقرب من الأماكن
المقسمة كما طالبوا في البيان، بان
يحترم الاسرائيليون حق المؤمن في
الاستمتاع بدخولهم الحر الى جميع
أماكن العبادة في الأيام المقدسة لدى
جميع الأديان.

وقالت مصادر كنائسية ان هذا ليس
إشارة فقط الى عمليات إطلاق النار في
ساحة كنيسة المهد في بيت لحم حيث
ولد السيد المسيح، ولكن أيضاً الى
عمليات التمرد والعصيان بين المسلمين
في ساحة المسجد الأقصى بعد صلاة
الجمعة احتجاجاً على الممارسات
الوحشية التي يقوم بها الجنود
الاسرائيليون ضد المواطنين العرب في
الأراضي المحتلة، وفي ساحة المسجد
الاقصى ثالث أشهر وأقدس موقع
إسلامي.

هذا، وأثار بيان الاحتجاج هذا موجة
في الضفة الغربية بين السلطات
الاسرائيلية فقد قال أحد المسؤولين في
أحد الكنائس ان علينا ان نتخذ
موقفاً ان الكنائس من أولئك الذين
نلتزم بحقوقهم من المبدأ الذي
نلتزم به ونحاربهم من المبدأ الذي
نلتزم به. وبدأ زعماء الكنيسة
الانجيلكانية في الاحتجاجات
تتبع الى عيد الفصح لدى المسيحيين
الأرثوذكس ويحدثون فيها عمليات
حماية الكنيسة والكنائس وتتميز
بمظاهرات الماء والكهرباء عن
المواطنين العرب.

كما طالب رؤساء الكنائس في بيانهم
بإعادة فتح المدارس والجامعات
الفلسطينية التي يحظر الكثير منها
بتأييد الكنيسة.

جاء بيان الاحتجاج هذا في الوقت
الذي أقامت فيه القوات الاسرائيلية



● جهنم في رمة شقة جنا: جندي مسيحي يطلق قنينة على مواقع القوات السورية في بيروت.

العسكرية الرسمية في شطري
بيروت. وقد تهاطلوا دعوة
الجامعة العربية لتوقف إطلاق
النار. واتهم الكنائس المسلمين
الحيوانات، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

وفي خضم زوامة النار هذه يقع
الجنرال ميشيل عون، الماروني
السياسي الذي يبلغ من العمر ٥٢
عاماً والذي يترأس بامر يقاها ما
يسمى جيش لبنان المقصد
الطوائف، وهو يحلم بإخراج
السوريين من لبنان وتوحيد بلاده
التي قوضتها وقسمتها ظهرها
الحرب. لقد منحه الأزمة
الدستورية التي خلفها الجمل،
السلطة السياسية في شهر
سبتمبر الماضي، ومنذ ذلك الحين،
يسعى مجلس الوزراء
المتناسق، الأول مسيحي
والآخر مسلم، بالشرعية في
البلاد، ويبحث في إدارة شؤون
البلاد وسحب النقود من الخزنة
الوطنية. ويرأس عون مجلس
الوزراء المسيحي، بينما يقوم
سليم الحص برئاسة مجلس
الوزراء المسلم الذي تدعمه
سورية. وكل منهما رئيس
أركان، وكذلك مواكبهما

يونون فيهم أقداء لهم، ومع
ذلك، فقد تجاهلوا دعوة
الجامعة العربية لتوقف إطلاق
النار. واتهم الكنائس المسلمين
الحيوانات، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

وتحرك الجنرال عون ضد القوات
الليثانية واستولى على ميثاقهم
غير القانوني. ثم دعا الى وضع
نهاية للفساد المستشري في
لبنان، وهو يعتقد مثل بقية
رجالها، ان مشاكل لبنان لم تنجم
عن العداوات التاريخية لدى
طوائفها الدينية، ولكنها نجمت
عن «الفساد الجاني وبصورة
خاصة من قبل ٤٠ ألف جندي
سوري قدموا كحراس سلام عام
١٩٧٦ بناء على امر مسيحي
خاص، ومنذ ذلك الحين لم
يقادروا.

ان كامل النزاع، ومن كل زواياه هو
مع سورية، ألا يوجد البتة نزاع
بين اللبنانيين أنفسهم.

حاصل على بكالوريوس علوم
وتربية عام ١٩٨٥ شعبة
كيمياء وفيزياء ودبلوم للدراسة
العلمية في التربية عام ٨٦
وشهادة خبرة في التدريس.
أطلب العمل بالتدريس بالكويت
او السعودية او إحدى دول
الخليج. حسي حاسد
الحسيني - العراق - بغداد -
الدور - حي الوادي رقم الدار
٧٧/٢٩٦ - للاتصال
٧٧٥٠٢٨١.

الامة التي اصبح الجحيم فيها روتيناً يومياً



● شب بيروت طوقاً قابلية مكدسة للمدح مع الحافز التي أصبحت امراً عادياً في تلك المدينة التي كانت جميلة

ينظر العالم الى لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

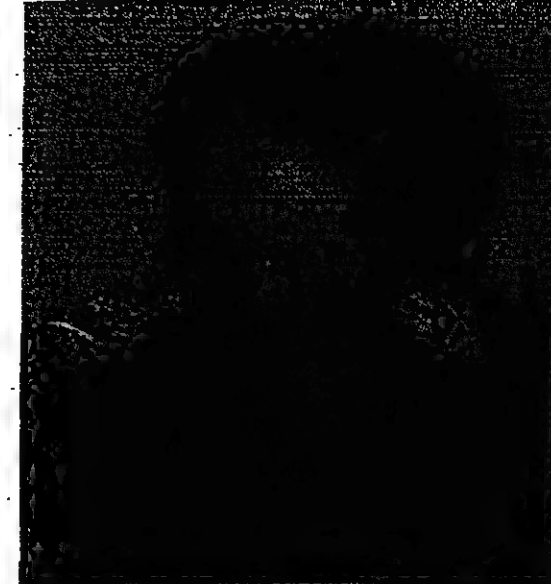
ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

الامة التي اصبح الجحيم فيها روتيناً يومياً



● شب بيروت طوقاً قابلية مكدسة للمدح مع الحافز التي أصبحت امراً عادياً في تلك المدينة التي كانت جميلة

ينظر العالم الى لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

ويقال ان لبنان في لا مبالاة
قاسية محزنة. يقول أحد
المواطنين في بيروت القريبة،
الأمم المتحدة، ولا أحد يرفع حتى
أصبعه لمساعدة. ولكن
الكنائس المسيحية، اما جهود
الأمم المتحدة، فقد تولت لأن
ممثل لبنان الخاص لدى الأمم
المتحدة، وهو خصم للزعيم
المسيحي في بلاده، قد طلب من
المنظمة الدولية «عدم جعل
النزاع دولياً».

خدمات «الراي العام» المجانية

● مطلوب دور من فيلا في
المناطق الغربية من المناطق
التي: الروضة - العديلة -
قروية - السرة - الزهراء -
الفيحاء وسكنون لشخصين
فقط على ان تكون من ثلاث
غرف وحمامين - ت: ٥٠٠٠٠٠
٢٥٢٢٨٥١ - يعلوب.

● مطلوب شاب للسكن في شقة
بشارع فهد السالم... للاتصال
٤٨٥٥٣٤٦ - ٤٨٥٧٢٥٨ -
داخلي ٥٧ - من الساعة
١٠ صباحاً الى ١ ظهراً/يوسف.

● مستند لتوصيل موظفات من
سولي/السليفة/حولي الى
الكويت من ٩ صباحاً الى ١
ظهراً.. ومن ٤ بعد الظهر الى ٩
مساءً..
٢٤٦٦٧١٩ / ٢٤٦٦٧١٩ -
تتحي.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربي حمار في
الكويت من ٩ صباحاً الى ١
ظهراً.. ومن ٤ بعد الظهر الى ٩
مساءً..
٢٤٦٦٧١٩ / ٢٤٦٦٧١٩ -
تتحي.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

● مطلوب مربية فلسطينية لعائلة
مصرية من تحويل القنصة،
٢٤٦٠٢٤٢ - بعد الثالثة
مساءً.

خدمات «الراي العام» المجانية

صفحات من حياة عملاق الكوميديا

نجيب الريحاني



سافر الريحاني إلى باريس فالتقى معاصره الصحفي الفني اميل خوري وكان صديقاً لصاحب احد استوديوهات السينما في فرنسا حيث اصطحبه معه لزيارة مدير شركة جوهان الفرنسية السينمائية الذي ابدي ترحيبه بالريحاني وقال له انه سمع عنه كثيراً عند زيارته للقاخرة وأنه ليس لديه مانع من ان ينتج له فيلماً سينمائياً جديداً وان لم يكن لديه هو شخصياً أي مانع.. ربح الريحاني بعرض مدير الشركة واتفق معه على ان يقوم المدير باختيار القصة التي تصبى في يسهل الى الريحاني في الوقت الذي يراه مناسباً لياتي الى باريس ويبدأ تصوير الفيلم..

وبعد ان انتهى الريحاني الاتفاق... وكان في هذه الاثناء قد انتهى ايضا كل ما لديه من اموال كسبها على المقرب حيث انتقلها كلها على سهراته وملاذنه ولم يبق معه الا ثمن تذكرة العودة الى القاخرة.. بعد ذلك عاد الريحاني الى القاخرة بلا عمل.. لا يجد مالا يساعد في استئناف عمله بالفرقة...

مرت الايام وهو ينتظر خطابا او رسالة من مدير الشركة السينمائية الفرنسية، ولكن طال انتظاره فترة حتى فوجيء ذات يوما برسالة تأتية من مديره الصحفي اميل خوري وبداخلها مبلغ خمسين جنيهاً كميرور للفيلم السينمائي الذي اتفق عليه.. وعلى الفور اسرع الريحاني الى الاسكندرية ليجوز تذكرة السفر الى فرنسا على اول باخرة متجهة الى هناك..

كان الريحاني يعتقد ان اتفاقه مع مدير الشركة اتفاقاً مباشراً وأنه سيحصل على كل الارباح التي ستنتج من توزيع الفيلم بعد ان تأخذ الشركة نصيبها، ولم يكن يتوقع ان يكون الصحفي اميل خوري قد شحك عليه وأنه وقع عقداً مع الشركة على انه منتجاً منفذاً للفيلم وأنه سيستأجر ثلث الارباح.. ولذلك فوجيء بذلك بعد وصوله الى فرنسا، كما كانت في انتظاره مفاجأة اخرى لم يكن يتوقعها حيث كان يتوقع ان يكون الفيلم الذي سيسند اليه مؤجلاً خوري يعرض عليه قصة فرنسية ويطلب منه ترجمتها الى العربية. ورغم ان هذه المفاجآت كانت كثيرة إلا ان الريحاني عن الاتفاق الا انه اضطر للموافقة عليها حتى لا يخسر «الجلد» والسطوة فقام بترجمة القصة واطلق عليه اسم «ياقوت» وعرضها على المخرج الذي كان يدعى اميل رويدي الذي وافق عليها وبدأ بتصويرها.

وفي اثناء التصوير لوجيء الريحاني بالمنتج المنتهذ يحاول ضغط النقابات على قسرها استطاع.. فاستعان بعدد من هواة التمثيل الفرنسيين الذين لا يعرفون حتى اسبست الكلمات العربية واسند اليهم الاوارب الثاقبة ولم يستطع الريحاني ان يحتج بل اضطر لمواصلة التصوير حتى انتهى تصوير الفيلم بالكامل في مدة لا تزيد عن سبعة ايام كاد عقل الريحاني ان ينكسر من ضغط ما رآه من ضغط للنفقات والامكانيات من المنتج المغفل.

ورغم الامكانيات القليلة والظروف الصعبة التي واجهها الفيلم الا انه حقق نجاحاً الى درجة ما ولم يفشل.. وعاد بعده الريحاني الى القاهرة يبحث عن رواية جديدة ومسرح يقدمها عليه.. وتقابل الريحاني مع مصطفى حنفي مرة اخرى والذي شحك عليه اكثر من مرة من قبل وتوسيع في ضياعه ككلمة.. وعرض عليه الاخرى ان يبدأ العمل مع جديد وان يفتح صفحة جديدة في علاقتهما.. وهنا تزداد الريحاني كثيراً قبل ان يوافق على مساومة العمل مع مصطفى حنفي ثم اشترط عليه ان

ملخص ما نشر في الحلقة السابقة الى استعراض النجاح الذي حققه نجيب الريحاني في بلاد المغرب العربي الثلاثة تونس والجزائر والمغرب.. ورأينا كيف كان نجاح الريحاني في تونس نجاحاً فنياً جديداً أكثر منه نجاحاً مادياً، ثم بدأ يحقق ارباحاً في رحلته الى الجزائر، ويبدأ واصل الرحلة الى المغرب حيث قوت بديدة مصابني العودة الى القاخرة لادارة الملهى ورعايته خوفاً من ابن شقيقته انطوان عيسى الذي كان يدير الملهى ويتصرف في جزء من ايراداته فينفق ببذخ على احدى الراقصات.

وقلنا ان الريحاني بعدما حقق نجاحاً كبيراً وايرادات مريحة اكبر في المغرب اعاد الفرقة الى القاخرة بينما سافر هو الى باريس كعادته كلما تهجمت الاموال ليقضي بضعة ايام هناك. وفي هذه الحلقة نستكمل الحديث.

الريحاني يحتفل عرش المسرح



احدى اعمال الريحاني

ضحكوا عليه في باريس ورغم ذلك نجح «ياقوت» بامتياز!

يتولى هو بنفسه ادارة المسرح ويترك الريحاني للعمل الفني اي يصبح فقط بطلا للفرقة دون ان يشارك في اي عمل ادري، وذلك مقابل تقاضيه نسبة من الارباح.. ووافق مصطفى حنفي على شرط الريحاني الذي ارسل يستدعي ببيع خوري على الفور ليبدأ مما

الحلقة ١٣

عمال النظافة واعطاء جزءاً ضخماً من الثروة ليتصرف فيه بحرية تامة واشترط عليه فقط الا يقل المبلغ الذي يصرفه يوميا عن مائة ألف فرنك في اليوم.. وهنا توتيك حياة العامل ويتحول تحولاً غريباً ينعكس انعكاساً سلبياً على سعادته الزوجية وحياته وعلاقاته الودية مع الآخرين وتتنتهى المسرحية الى ان يعود العامل مرة اخرى الى الرجل التري ويميد اليه ثوبه بعد ان اكتشف ان المال لن يكون بالنسبة له مصدر سعادة في يوم من الايام.. وبدأ الريحاني في عرض المسرحية بابطال فرقة التي كانت تص في هذه الاثناء كل من الاختين السوريتين توفى وميمي شكيب بجانب ستيفان روستي وعبدالفتاح القصري وماي منيب وحسن فايق.. واستقبل جمهور المسرحية الدنيا لما تشكك استقبالا حاداً فلتقي نجاحاً كبيراً اعاد الى الريحاني ويبيع خوري التقة التي كانا ان يقفها في نفسيهما بعد الفضل الذي كان قد تعرضا له من قبل في اخر مسرحياتهما!! وبعد تلك المسرحية استمر نجاح الريحاني كلما قدم مسرحية جديدة واستمر في الاعتماد على الادارة تهائلاً والاكتماء بالقيام بدور البطولة تاركاً عن الادارة لمصطفى حنفي الذي اعجب بالتجربة بعد ان وجدها أكثر راحة بالنسبة له، حيث قدمت الفرقة بعد ذلك عدة روايات في مقدمتها «والشايب لا يطلع» و«النكتا جري فيها ايه» حيث كانت المسرحية الاخيرة بمثابة احياء مرة اخرى الشخصية كشكش بك التي كان الريحاني قد تخلى عنها منذ فترة طويلة..

لغ نجم الريحاني لمعانا كبيراً في تلك الفترة التي تعتبر بداية المسود الى قصة المسرحية والسيمائية بالنسبة له حيث اعلن بعدها المرض ولم يستطع احد ان يزخره منها على الاطلاق.. وكان هذا النجاح واللمعان سبباً في تهاوت منتجي السينما المصرية العربية عليه بمروهم الفرية فتلقى الريحاني عرضاً مغرياً من احد المنتجين لتصوير فيلم سينمائي يقارن قصته بنفسه مقابل تقاضيه ٨٠٠ جنيهاً ٥٠٪ من الارباح التي يحققها الفيلم بعد توزيعه وعرضه بالخارج مصر.. واشترط الريحاني لقبول هذا العرض وتقبله ان يختار المخرج بنفسه، رغم ان المنتج كان قد اختار المخرج من قبل، وهنا خضع المنتج وقام باستبداله بمخرج جديد ولكن الريحاني اعترض مرة اخرى وبعد مفاوضات بين الجانبين تراجع الريحاني عن رايه وبدأ التصوير.. واتاه تصوير فيلم «ياقوت» عازز بتجهيزه.. ونتيجة للضغوط التي تعرض لها من المخرج بمساعدة ومساندة المنتج اتمم الريحاني الا يعمل في السينما مرة اخرى بعد ان فشل الفيلم فشلاً عظيماً كان هو بنفسه يتوقعه..

فشل الفيلم الجديد للريحاني رغم انه كان قد اعلن عرش المسرح المصري بجداره وكان صاحب فكرة ومدرسة في الكوميديا الساخرة الهادفة.. وعاد الريحاني الى مسرحه.. الى بيته حيث قدم اكثر اعماله نجاحاً فنياً فلم يتركه حكم قروض التي كانت تروى حكاية تشيالي الخلف الذي دب بين الملك فؤاد الاول ورئيس وزرائه اسماعيل صفي الذي كان يشجع على ان يكون ملكاً مستبداً فالتى المستور وحكم الشعب بالحديد والنار.. ومن خلال عرض هذا الخلاف شخرت المسرحية سخوية كبيرة من الملك ورئيس وزرائه مستخدمة الاستطافات السياسية التي اعجبت الجمهور اعجاباً كبيراً جعله يقل عليها اكثر من مرة لمشاهدتها فاستمر عرضها اكثر من عام.. واتاه استعانة الريحاني لتقديم مسرحيته الجديدة وكانت بعنوان «سمن».. بدأت العروض السينمائية تنهال عليه مرة اخرى.. وبدأ عقله ميزهه هل يقل هذه العروض ويدخل البلاتوه من جديد ويسمى ما تعرض له في فيلم مساحته عازز ويتجزؤ؟ ام يكتفي بنجاحه في المسرح ويعرض عن السينما؟

كتابة الرواية الجديدة حيث اقتبسها مسرحية، «والدنيا لا تشكك» وذلك من الرواية الفرنسية الشهيرة مائة الف فرقة في اليوم والتي تروي قصة احد الاثرياء الذين اعياهم الثراء وارمهم فبدأ يبحث عن عامل تقهر يرض عليه اموال كثيرة ويتنظر ماذا سيفعل بها.. حيث التقي بأحد



اعترضت نورا عن الارتباط بعمل سينمائي جديد حتى الانتهاء من تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد «الرجاء التزام الهدوء» مع شريف منير ويسري مصطفى ومديحة يسري اخراج عليه ياسين قصة وسيناريو تادية رشاد.

حسن فايق

الفنان احمد جوهري

خطوة الانتاج الخاص والرد على اتهامات الآخرين لولو الصغيرة واليس في بلاد العجائب بعد باباي

كتب: سامي الباجوري

في حوار سريع مع الفنان احمد جوهري الذي قدم من انتاجه مسرحية باباي وابو تمية للاطفال خلال الفترة الاخيرة بعدما شارك في تقديم العديد من الاعمال المسرحية كان منها مسرحية الاطفال عتربن شداد قال في بداية الحوار:



احمد جوهري

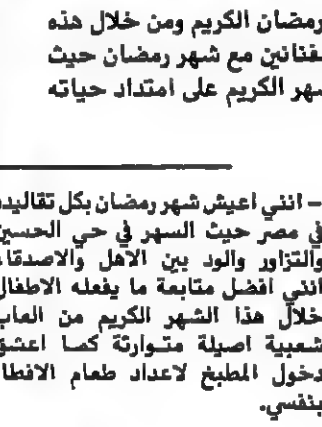
داود حسن

سأقدم على عمل للكبار عند اكتمال القناعة

الكرتونية من خلال اعمال مسرحية من خلال طرح قضايا واحداث جديدة عن العمل الكرتوني حتى تحقق الاضافة والموضوع الجديد لكل ما تقدمه للاطفال.. وهذه الشخصيات من خلال علاقة الاطفال بها حيث تحقق من خلالها مضموناً متكاملاً في مجال الخاطبة باعتبارها شخصيات قادرة على تحقيق هذه الخاطبة لا تتمتع به من مكانة عند الطفل.. من مك في لولو الصغيرة المسرحية التي ستمتها قريباً كما تكونت.. معي في مسرحية لولو الصغيرة الفنانة انتصار الشراح في شخصية لولو وايضا داود حسن وسامح

ذكريات فنان في رمضان

عفاف شعيب وذكريات حداث اثينا



كل مثا له ذكريات عديدة مع شهر رمضان الكريم ومن خلال هذه السطور نلتقي يومياً مع ذكريات الفنانين مع شهر رمضان حيث يقدم كل منهم ذكرياته مع هذا الشهر الكريم على امتداد حياته الفنية او خلال مرحلة الطفولة.

«سامي...»
- انني اعيش شهر رمضان بكل تقاليده في مصر حيث السهر في حي الحسين والتزاو والود بين الاهل والاصدقاء انني افضل ماينع ما يفعله الاطفال خلال هذا الشهر الكريم من ألعاب شعبية اصيلة متوارثة كما اعتش دخول المطبخ لاعداد طعام الافطار بنفسي.

نستعرض اليوم ذكريات الفنانة عفاف شعيب مع شهر رمضان حيث تقول في بداية الحديث: - شهر رمضان له طابع خاص عندي، شهر اعيش فيه علاقة خاصة مع نفسي حيث طبيعة حياتي مع الصيام، وانما افضل ان اجعل هذا الشهر للعبادة والصوم والصلاة لكن في بعض السنوات اجد نفسي اعمل وفق خطط الانتاج المختلفة لكل عمل فني فاعمل داخل الاستديو وانا صائمة ولا اتخلي عن صيامي مهما كان الجهد المبذول.

رئيسة اميركا العالي والسابق ينصبان

لوسي اشهر نجومات الكوميديا الاميركية



لوسي في شبها
توفيت اخيراً ملكة الكوميديا الاميركية الفنانة لوسيل بول بعد ان اصابتها سكتة قلبية.. لوسيل بول بلغت من العمر ٧٧ عاماً وعرفت عالمياً باسم لوسي حيث قامت ببثولة الحقائق التكنولوجية «اخت لوسي» التي عرضت في اكثر من ٩٠ بلداً خارج امريكا.

لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها في سن مبكرة حيث كانت تبيع الحلويات في سن ١١ عاماً، ثم التحقت بالدراسة في مدرسة لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها في سن مبكرة حيث كانت تبيع الحلويات في سن ١١ عاماً، ثم التحقت بالدراسة في مدرسة

لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها في سن مبكرة حيث كانت تبيع الحلويات في سن ١١ عاماً، ثم التحقت بالدراسة في مدرسة لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها في سن مبكرة حيث كانت تبيع الحلويات في سن ١١ عاماً، ثم التحقت بالدراسة في مدرسة

لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها في سن مبكرة حيث كانت تبيع الحلويات في سن ١١ عاماً، ثم التحقت بالدراسة في مدرسة لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها في سن مبكرة حيث كانت تبيع الحلويات في سن ١١ عاماً، ثم التحقت بالدراسة في مدرسة



سأقدم على عمل للكبار عند اكتمال القناعة

وسمير الكلاف، وزهرة الخرجي وفي مسرحية لولو الصغيرة البطولة لكل من انتصار الشراح وداود حسن وسامح الكلاف، يعني انني انتج من اجل العمل الفني وليس من اجل تحقيق مكانة كممثل، فالواقع يكذب هذه الأقوال التي يحاول ان يقولها البعض.

سأقدم على عمل للكبار عند اكتمال القناعة



عفاف شعيب
- انني اعيش شهر رمضان بكل تقاليده في مصر حيث السهر في حي الحسين والتزاو والود بين الاهل والاصدقاء انني افضل ماينع ما يفعله الاطفال خلال هذا الشهر الكريم من ألعاب شعبية اصيلة متوارثة كما اعتش دخول المطبخ لاعداد طعام الافطار بنفسي.

رئيسة اميركا العالي والسابق ينصبان

لوسي اشهر نجومات الكوميديا الاميركية



لوسي في شبها
توفيت اخيراً ملكة الكوميديا الاميركية الفنانة لوسيل بول بعد ان اصابتها سكتة قلبية.. لوسيل بول بلغت من العمر ٧٧ عاماً وعرفت عالمياً باسم لوسي حيث قامت ببثولة الحقائق التكنولوجية «اخت لوسي» التي عرضت في اكثر من ٩٠ بلداً خارج امريكا.

لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها في سن مبكرة حيث كانت تبيع الحلويات في سن ١١ عاماً، ثم التحقت بالدراسة في مدرسة لوسي (لوسيل بول) بدأت حياتها في سن مبكرة حيث كانت تبيع الحلويات في سن ١١ عاماً، ثم التحقت بالدراسة في مدرسة

الرياضة

رابطه الملاكمة العالمية تطرد
الملاكم الذي ثبت تعاطيه عقاقير

قال جيلبرتو مندوزا رئيس رابطة الملاحمة العالمية انها تستطرد من عضويتها أي ملاحم يثبت تعاطيه للعقاقير وقال «ستعقب عقوبة الطرد، وهي أقصى عقوبة على ملاكمي رابطة الملاحمة العالمية التي يثبت استخدامها عقاقير» وكان مندوزا يتحدث أثناء استراحة في اليوم الثاني للاجتماع السنوي للجنة التنظيرية للرابطة.

وقال أيضا «نحن نعتبر مشكلة استخدام العقاقير بالغة الخطورة لأن الملاحمين يجب أن يكونوا مثالا للصحة واللياقة للرياضة» وقال «وليس لدينا إحصاءات دقيقة ولكن عدد الملاحمين الذين يستخدمون العقاقير كبير».

**بینہا کرمدیرا
فنیا لایاکس**

وقع الهولندي ليو بينهاكر مدرب ريال مدريد الإسباني الحالي عقدا لمدة سنتين للعمل كمدير فني لنادي اياكس الهولندي اعتبارا من تموز-يوليو المقبل.

ويساعد بينهاكر في مهمته ثلاثة مرشحين هم ستيفن كوين ولويس فان غال وياري هولشوف.

الهدف غير الحبيب لانشيولوتي

روما - كاد انترناشيونالي أن يلقى خسارته الثانية في بطولة إيطاليا لهذا الموسم أمام جازو ميلانو لو أن حكم المباراة ماتيبي رأى الهدف الصاعق الذي حققه كارلو انشيلوتي عندما سدّ كرة قوية فاضلمت بالعارضة، ودبّت الخلف خط المرمى.

وبعد مشاهدة الهدف على جهاز الفيديو الخاص بشبكة «إي» التلفزيونية تبين أن الكرة تخطت الخط الأبيض بنحو ١٣ سنتيمترا، ولم يَمُكِّن الحكم ولا الـ ٨٠ ألف متفرج من مشاهدة الهدف لأن سرعة الكرة بلغت نحو ١٠٣ كلم في الساعة.

**ستيف بول يحرز
١٠٠ هدف في موسمين**

سجل ستيف بول هذه الثامن
والاربعين هذا الموسم لمربي
ولغزها ممتون الذي يتصدر الدوري
الدرجة الثالثة الانجليزي لكرة
القدم اسس الاول الاثنى فاصيح
اول لاعب في الدوري الانجليزي
منذ الحرب العالمية الثانية يحرز
١٠٠ هدف في موسمين.

وقد احرز بول هدفه في المباراة
تحت لعبها فريقا اسس مع
بريستول سيتي وفاز فيها
٢-٠

ريكاردمدافع ميلانيو يخرج من السيفين

خرج الهولندي فرانك ريكرارد مدافع فريق ميلانو اس الاول
التشرين من المستشفى التي دخلها بعد أن نقل محمولا من أرض
المنهب في مباراة أمام الترناسيونالي في دوري الدرجة الاولى
لكرة القدم يوم الاحد الماضي.

وقد ظل ريكرارد في المستشفى كاجراء وقائي ولكنه خرج بعد
اجراء فحص آخرى صباح امس ويتوقع أن يستأنف التدريب
هذا الاسبوع. وكان ريكرارد قد أصيب في الشوط الثاني بعد
صدام بالرأس بيته وبين اتعاب في الترناسيونالي.



القادسية يشيد بستكاتف بني قادس في تحقيق الانتصارات الباهرة

الإشادة بالروساء السابقين... واحتكار كراس

التفوق العام لجميع الألعاب الرياضية منذ ١٦ سنة

ان ناديا تحصل فرقه المختلفة على عشرة مراكز متقدمة من خمس عشرة لعبة واحتكار تاس التفوق على جميع الألعاب الرياضية منذ (١٦) سنة يوما هذا، ان الزعم من جميع التحدييات والمقاييس التي صادفت مسيرته خلال هذا الموسم والى ان تكون لاعبا عليم ليدل لالة واضحة على عزيمة شباب هذا النادي واما انهم بالرسالة التي يؤدونها في خدمة الرياضة في تاديبهم وفلهم الحبيب، وقد تجتهد هذه الجهود باحراز فريق كرة القدم لكاس خضرة صاحب السمو الامير البدر الفيدي.

والاشد نشد على ايدي اللاعبين والمشتريين لياقي فريق النادي التي

اصدر نادي القادسية بياناً جاء فيه: كان لنا كرامتاً بيني قاصم من لاعبين ومشتريين وجماهير الدور المشرف والفعال لدفع مسيرة هذا النادي خلال الموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨، الاثر السالغ والفعال في تحقيق فرق النادي المختلفة للانتصارات الباهرة التي مستحق مزيداً من البطولات الى سجلنا الحالي، وكان بهذا الدور ان حقت فرق النادي المختلفة البطولات التالية:

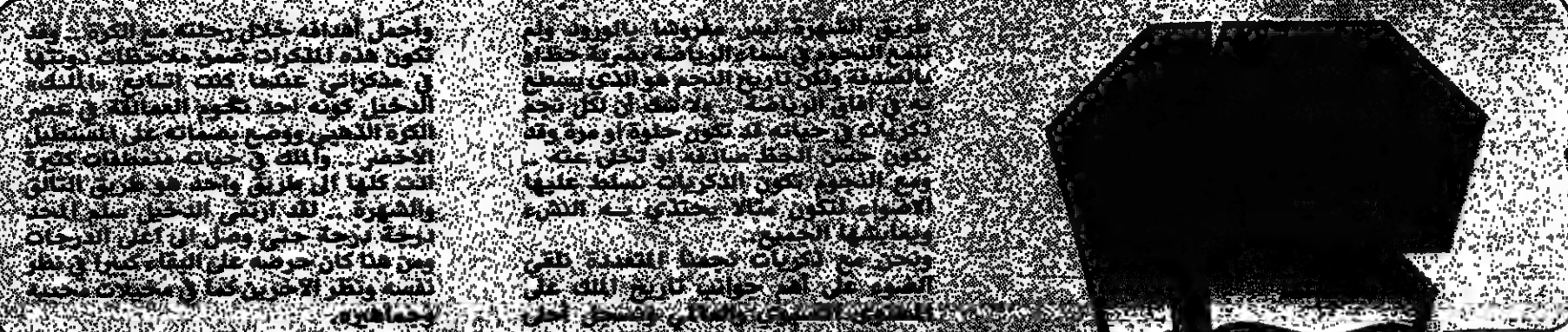
درع التفوق العام في لعبة الكاراتيه، درع التفوق العام في لعبة الماكسة، درع التفوق العام في لعبة الجودو، درع التفوق العام في لعبة الجودو، درع التفوق العام في لعبة التايكواندو، درع التفوق العام في لعبة كرة الطاولة، درع التفوق العام في لعبة كرة السلة، المركز الاول او الثاني في لعبة التايكواندو (١٥ تنه سابقة)، المركز الثاني في درع التفوق العام، درع التفوق العام في لعبة الفutsal، المركز الثاني في درع التفوق العام في لعبة السباحة والماء.

في حالها الحظ في الحصول على التفوق العام في تلك السنوات يدل المزي من الجهد والمطاف لتحقيق ذلك.

وقبوتنا ان نذكر بجهود زملائنا اعضاء مجالس ادارات النادي السابقين الذين اعطوا التفوق التفوق على التفوق العام خلال الموسم السابقة.

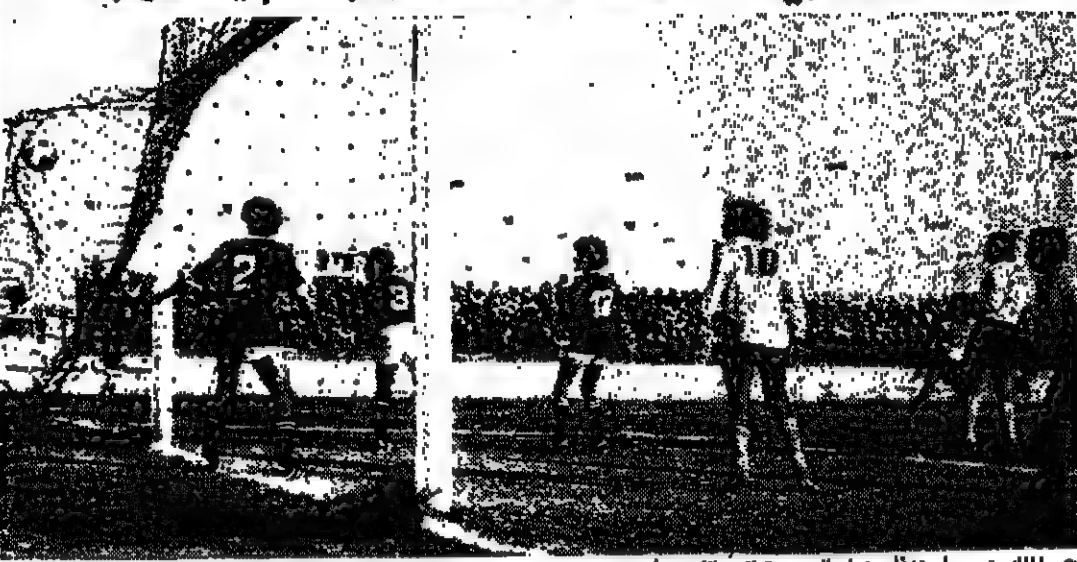
مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي اذ يقدر تقاضر هذه الجهود من ابناءه المحسنين ليسهدهم ان يتقدم بعضهم بالعرفان للجميع على ما بذلوه من جهد وعطاء خلال هذا الموسم والى مزيد من الانتصارات في الموسم القادمة.

والله ولي التوفيق



«الملك» فيصل الدفيل وقصته مع الكرة!!

كسبتا العرب، ١٠/٦ تمضي دلت مع جابر بقمب ٣/٣



● «الملك» يسجل هدفا رائعا والعيون تراقب الكرة

**الخرم والمعوذ والدولة اكتسبت منهم الكثير من اهدافي
اول اهدافي كان في مباراة ودية مع فريق السنغالي**

● عبد الحميد الشطي ● محمد المسعود مهاجم القاسمية ● عبدالرحمن الذولع مهاجم العربي

والدخيل منذ ظهر في ملاعب الكرة وتكل من شاهده توقع له التتويج نظرا لوهيته وحساسيته أمام المرمى معوقا طرديا للشباب كذلك قدومه

تاريخا يرجع به الى الوراثة لمعركة من الذي سجل اهدافا ايضا وعن عددها يقول

الدخيل لانسلف بالبرغم من انني سجلت عددا كبيرا من الاهداف خلال

رحلتي مع الكرة الا انني لم ادونها ولا استطعت تحديدهم الرقم الذي احترته

ولكنه كثير فتنادوا من تمر مباراة سواء

الاهداف ويصصاتي واضحة في شبك معظم حراس المرمى الذين لعبت

امامهم.

كانت رسمية او حبية الا ويكون لي هدف جيد... وان لي رصيذا جيدا من

الاهداف ويصصاتي واضحة في شبك معظم حراس المرمى الذين لعبت

امامهم.

كانت رسمية او حبية الا ويكون لي هدف جيد... وان لي رصيذا جيدا من

الاهداف ويصصاتي واضحة في شبك معظم حراس المرمى الذين لعبت

امامهم.

كانت رسمية او حبية الا ويكون لي هدف جيد... وان لي رصيذا جيدا من

الاهداف ويصصاتي واضحة في شبك معظم حراس المرمى الذين لعبت

امامهم.

كانت رسمية او حبية الا ويكون لي هدف جيد... وان لي رصيذا جيدا من

بصماتي في معظم شباك حراس

المرمى ولكنني حزين لعدم تسجيلها



● الدخيل يستمع الى حديث المذنب رون لوين ويجانبه جاسم وحمد

الدخيل.. الاهلي
بكامل نجومه..

فريق فيصل الدين الشريف يانه الحقا
فريق الدين التاريخيه الشريف ولانه
واخر بجموع التلمية وايضا فهو
يحب الجموع ويريطه مع جموعه
صادقة ايتها ذلك هو لك يا شيخ
لحظة واحدة يا ابن آدم من
فريق الاهل يستخرجون الحشود
لهذه المسابقة وهم يطعنون
صاحبه الكون والكاسية
ويحبون فيصل الدين وصاحبه
الكل من الفريق سوف يحضر
يكامل جموعه حيث يكون اعتقالي
بمستوى رفيع ويؤمن اعتقالي
الصاحبه المفاضة
بنسابة العبد بنسابة
الاعتزال وحول علم اختباره
لخصب بجموع العرب قال يانه
شارك باعتزال في حفظ الجموع
والهم في مهرجات اعلم انه
الدين في عيون على الساحة
الآن، فهو يشار بجموع مصر
الناسي اهل العلم يستخرجون
قائمة فروع الدين وادراكه
المشرفة، فهو فريق الديري واكثر
الادنية الخيرة حصانا للطلوت.

تعاذلت مع جاسم
٣/٣ في لقاء العربي
وعن رحلة الدخيل مع القادسية في

يقول «الملك»: أنه لن يشي مملكة القاسية مع الفتحاحيل عام ٧٥/٧٤ التي فازها به القاسية ١٦٦/١٦٦ وقد لعب في هذه المباراة في خط الوسط وفي موسم ١٩٧٦/١٩٧٧ القسم الأول حققنا فوزاً غالياً على العربي حيث سجلت في هذه المباراة ثلاثة أهداف وجامع يعقوب ثلاثة أهداف لنخرج فائزين ١/٦ بعد مباراة قوية ورائعة وانني شاركت جاسم في لقب أهداف الدوري في هذا الموسم.

هديني في مرمى النصر
هذا الموسم لا ينسى

مع القانسية انها دفنه في مرمى الكويت عام ١٩٧٥ امام العربي عام ١٩٧٨ وامام السليبية في موسم ١٩٨٧ واخرها دفنه هذا الموسم امام النصر في مرمى احمد المحطري في الدقائق الاولى من المباراة ما رفع عنصريات زملائه وقاروا على النصر ١/٥.. وهناك هدف آخر سجله في مرمى كاشفة من ركلة حرة بطريقة «الموجة»

وغدا نتحدث عن صاحب الطريقة واهداف المنتخب !!

**لعيّدان : فارق الاهداف
للعربي في الشوط الثاني اثرت
على كاظمة**

[illegible]

المصري يفوز على كازمة ١٨ / ١٧ ليجمع ما بين الدور
وكأس تحت ١٩ سنة لكرة اليد بعد مباراة حماسية



الشيخ سالم/الفهد يسلم الكاس لكابتن فريق العربي



● صورة جماعية لفريق العربي الفائز بالكأس

● صورة جماعية لفريق العربي الفائز بالكأس

آخر دقيقة

قال راشد الزير مدير فريق مكافحة
لكره اليد ان مستوى المباراة قو
والفرقان يتعارف من افضل الفرق
تحت 19 سنة وقد كان خسارة فريق
سببه سوء تصدير الحكم من احتسبت
ضربة جزاء لقائه على لاعب كاتفة ا
لاعب العربي على لاعب كاتفة ا
الدورة لترجع عكسية واستمقتوا
الفرق بتسجيله ثمانية اهدى لبيها
ولاحد.. هو احتسب الحكم
الخطا لكان هناك ثلث اام

السالمية يحتل المركز الثالث
وفي مباراة لتحديد المركز الثالث
نفس المسابقة فاز فريق السالمية

الظروف ما بين الدوري والنجاح ويجمع العربي ما بين الدوري والناكس . أما عن سبب تدني مستوى فريق العربي لكرة اليد . فقال : بصراحة بأن فريق العربي لا يتمتع بوجود صانع ألعاب يستطيع قيادة الفريق وهذه مشكلة ماأزنا نبحث عن حلها في الآ...

شمار «لا للمخدرات» على قمصان لاعبي الاندية السعودية

خمسه السديه وانفتت على المشاركة في بطولة ابطال الكؤوس العربيه



فريق الاتحاد لكرة القدم
مجلس اعضاء الشرف ثلاثة
رسميا باسم المجلس
اجتماعات في السنة
وتنظيم ايضا في الاجتماع مناقشة
ميزانية النادي للعام القادم وتقييم
لعمالي يقدّر بـ ٥٠٪ من ميزانية
النادي.

الاتحاد الطائفة يهتف نادى
المحيط بطوره بكأس الاتحاد
نادى الاتحاد السعودي لكرة القدم
شادي المحيط لوصول فريق كرة
الطائفة بالنادي على كأس الاتحاد
لهذا الموسم ولول مرة.
جاء ذلك في برقية بحث بها رئيس
الاتحاد السعودي لكرة القدم
الدكتور صالح احمد بن ناصر لمجلس
ادارة نادي المحيط



● صالح بن ناصر
والاستاذ عبدالرحمن بن سعيد ناطقا
في الاجتماع تشكيل لجنة خاصة
من مجلس اعضاء الشرف مهمتها
التنسيق بين مجلس اعضاء الشرف
ومجلس ادارة النادي والعمل على حل
جميع المشكلات التي يواجهها
النادي في تنفيذ برامجه وشكلت
اللجنة من احد عشر عضوا هم الامراء
خالد بن فيصل بن تركي ونواف بن
محمد وشايد بن طلال وفهد بن
سلطان وتركي بن سلطان وتركي بن
محمد وعبدالله بن سعد والاساذة
عبدالرحمن بن سعيد ومحمد مفتي
وعبدالرحمن الحمدان.
كما تقرر ان تتولى هذه اللجنة تحصيل
اشتراكات اعضاء الشرف وان يقدّم

رسالة

السعودية

الرياض - مكتب «الرياض العام»

أكد الاتحاد السعودي لكرة القدم على جميع الاندية الرياضية ضرورة الالتزام بوضع عبارة «لا للمخدرات» على قمصان لاعبي الاندية في المباريات المقبلة للموسم الحالي وخاصة المرحلة النهائية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وكذلك جميع المباريات سواء الرسمية او الودية والجميع درجات.
وكان الاتحاد قد عم في وقت سابق على جميع الاندية الالتزام بوضع عبارة «لا للمخدرات» على قمصان لاعبي الاندية اعتبارا من بداية الموسم القادم وقد طبقت هذه العبارة منذ ذلك الوقت في لقاءاتها الودية وفي مختلف المباريات.
ويجوز هذا التأكيد من الاتحاد السعودي لكرة القدم ايضا منه بانه الامانة لهذه العبارة الخطير الذي يهدد حياة الامم هذا وقد اصبح عبارة «لا للمخدرات» شعارا مهما على جميع لاعبي الاندية للتحذير من هذا الوباء الخطير.

الرياضة

نعم مشاركته بسؤال عودة المنتخب الكويتي للتنس

اللاعب خالد حسن راشد قدم عرضا جيدا امام الجمهور الكويتي



● خالد حسن راشد
شارك الاتحاد الكويتي للتنس بالبطولة الاسيوية للشباب تحت ١٨ سنة، والتي اقيمت في سيول بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ٢٤ - ٢٨ ابريل ١٩٩٩.



● خالد حسن راشد
شارك الاتحاد الكويتي للتنس بالبطولة الاسيوية للشباب تحت ١٨ سنة، والتي اقيمت في سيول بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ٢٤ - ٢٨ ابريل ١٩٩٩.



● خالد حسن راشد
شارك الاتحاد الكويتي للتنس بالبطولة الاسيوية للشباب تحت ١٨ سنة، والتي اقيمت في سيول بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ٢٤ - ٢٨ ابريل ١٩٩٩.

اتحاد السلة نظم دورة للحكام المستجدين

نظم الاتحاد السعودي لكرة السلة مؤخرا دورة للحكام المستجدين بالاجتماع شارك فيها احد عشر لاعبا وضمت الدورة محاضرات نظرية في قانون لعبة السلة وعلم النفس الرياضي والساحات الطبيعية واصابات اللاعبين بالاضافة الى تطبيقات عملية في قانون اللعبة. وقد اجريت للدورين اختبارات شملت قانون اللعبة وتحكيمها واشرف على هذه الاختبارات رئيس لجنة الحكام بالاتحاد عبدالرحمن المسند والحكم الدولي علي الطلال.

النخبة يعود للتمارين بعد الاصابة

واصلت نخبة المنتخب السعودي لكرة القدم تمارينها في معسكرها في مدينة جدة استعدادا لمباراة ودية مع منتخب الكويت في ١٠ مايو القادم. وقد شارك في التمارين جميع اللاعبين باستثناء اللاعبين الذين اصابوا بجروح خطيرة في المباراة الودية مع الكويت في ٢٠ ابريل.

خروج جولدي لبطولة الاميركي من الدور الاول لبطولة

خرج المصنف الثاني عشر اميريكي دان جولدي من الدور الاول لبطولة الاميركي التي تلعب في مدينة جاكسونفيل في ولاية فلوريدا. وقد هزمه اللاعب الهولندي روبرت كينج في المباراة الاولى.

تعدّل موعّد الاهلي والترسانة

تقرر اقامة مباراة الاهلي والترسانة في كأس مصر المقررة في ١٠ مايو في القاهرة بعد ان تأخرت المباراة في الموعد المحدد.

ستيف بول يدخل تاريخ الكرة الانكليزية

اصبح اسم الاول المهاجم ستيف بول لاعب نادي وولفرهامبتون لاعب الكورة الانكليزية الاول منذ الحرب العالمية الثانية الذي يلعب في تسجيل مائة هدف خلال موسم واحد. وقد سجل بول ١٠٠ هدف في ١٠٠ مباراة.

جفاف تصدر قائمة الجوائز المالية

وقد اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم عن قائمة الجوائز المالية التي اعلنتها الرابطة الدولية للاعبين التنس وبلغ رصيدها ٢٨٤,١٧٠ دولارا. وقد اعلنت الرابطة الدولية للاعبين التنس وبلغ رصيدها ٢٨٤,١٧٠ دولارا.

رسالة مصر

الاتحاد السكندري والمصري غدا في كأس مصر.. والمنتخب القومي والمغرب وديا

الزمالك يبحث عن مدرب.. ويرفض اعتزال جمال عبدالحميد رغم اصراره

القاهرة - من عبدالفضيل طه

قرر اتحاد كرة القدم اقامة مباراة المنتخب القومي المصري مع كتيبة المغرب في القاهرة مساء يوم الاربعاء المقبل في السادسة والنصف مساء في استاد القاهرة الدولي. وهذه المباراة هي الاولى من سلسلة مباريات المنتخب القومي مع كتيبة المغرب في القاهرة.

الاتحاد السوفياتي اول وكندا

احد الاتحاد السوفياتي بطولة العالم في الهوكي على الثلج عندما فاز على كندا في المباراة النهائية. وقد سجل الاتحاد السوفياتي ١٠ اهداف وكندا ٢ هدف.

اضواء على الدوري التونسي لكرة القدم

الترجي بطلا للدوري للمرة العاشرة على التوالي

اسل الستار في نهاية الاسبوع الماضي على بطولة تونس لكرة القدم للموسم ١٩٩٨-٩٩. وقد توج الترجي بطلا للدوري للمرة العاشرة على التوالي.

كارولي مدرب الجميز الروماني

يحل محل المدرب الاميركي

قرر نادي كارولي مدرب الجميز الروماني حل محل المدرب الاميركي في فريق الجميز الروماني. وقد حصل كارولي على الجنسية الاميركية.

رينولدز يظل سباق ٤٠٠ متر ينوي تحقيق رقم عالمي جديد

يقول هاري رينولدز حامل الرقم العالمي لسباق ٤٠٠ متر عدوا أنه أصبح يشكل فريقا مع لي أيفانز الذي حطم رينولدز الرقم الذي سجله قبل ٢٠ عاما وأنه ينوي تحقيق رقم جديد هذا الصيف.

وقال في مقابلة بعد أن كشف أن أيفانز يتولى تدريبه فكرة جديدة في تحقيق رقم يقل عن ٤٣ ثانية في سباق ٤٠٠ متر وكان رينولدز قد سجل رقما قديرا ٤٣.٢٩ ثانية في نيويورك في أغسطس الماضي.

لحطم الرقم الذي كان أيفانز قد سجله عام ١٩٦٨ وقدره ٤٣.٨٦ ثانية.

وقال رينولدز أنه سيترك أيضا على سباقات ٢٠٠ متر هذا الصيف ويأمل بأن يكون ضمن الفريق الأمريكي في هذا السباق في كأس العالم وسيبدأ رينولدز أول سباقاته الغربية هذا الموسم حينما يخوض سباق ٢٠٠ متر في بطولة جيمس أوتيس بمدينة كولومبوس في ولاية أوهايو في ١٣ مايو أيار الحالي.

روما الإيطالي يفاوض الهولندي ميخيلز لتدريس في فريقه

قال المتحدث باسم نادي روما الإيطالي بأن عودة المدرب الحالي ليدعولم للأحزاب على تدريب فريق القم بالنادي عودة مؤقتة نظرا لحساسية موقف الفريق ببطولة الدوري الإيطالي وصعوبة التفاوض مع كبار المدربين في العالم بسبب أنشغال كل منهم مع فريقه وأضاف المتحدث قائلا بأن هناك أكثر من مدرب عالمي مرشح لتدريب الفريق منهم على سبيل المثال المدرب الهولندي ليونيهار الذي رفض تعيينه عقبه مع ناديه الحالي ريال مدريد الإسباني وكذلك المدرب الهولندي أيسا رينوس ميخيلز الذي أنهى عقده مع ناديه السابق ريال ليفركون الألماني الغربي وينكر أن كلا المدربين كان قد حقق إنجازات مدوية في عالم كرة القدم فينهار كان ريال مدريد للفوز بالدوري الإسباني مرتين خلال ثلاث سنوات كما أن ميخيلز كان قد انتخب هولندا للفوز بكأس الأمم الأوروبية في شهر يونيو الماضي.



رغم انتهاء عقد المدرب الهولندي ليونيهار ثوستر: سأبقى في ريال مدريد وارفض كل الأغراءات الإيطالية لن أعود إلى بلدي لأن الحياة في إسبانيا أفضل

الرياضة العالمية

إعداد محمد فوزي

هيو ط القبروان وقرقنة لدوري الدرجة الثانية

بتونس

فاز فريق الترجي الرياضي التونسي ببطولة دوري تونس لكرة القدم بحصوله على مجموع ٨٥ نقطة بعد فوزه على فريق مستقبل المرس ببهذين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما في إطار اليوم الأخير لهذه البطولة. وفي المقابل هبط إلى فرق الدرجة الثانية كل من فريق شبيبة القبروان ورغم انتصاره على الملعب التونسي بهدف للثاني ومجيد قرقنة الذي أحرز بهدف للثاني أمام فريق الأولمبي الباجي الذي أصبح يحتل المرتبة الثامنة في الترتيب مع النادي الأولمبي للفنل برصيد ٥٩ نقطة لكل منهما. واحتل المرتبة الثانية بعد الترجي الرياضي فريق النادي الأفريقي برصيد ٧١ نقطة وفريق المرس الرياضي الساحل برصيد ٧٠ نقطة يليه الملعب التونسي برصيد ٦٥ نقطة فسكك الحديدي الصافسي برصيد ٦٤ نقطة. وأحل المركز الحادي عشر فريق أول الاتحاد المستندي والنادي البزرتي برصيد ٥٧ نقطة لكل منهما.

يبدو تساؤل الآن داخل الأوساط الكروية الإسبانية... هل يخلص فريق ريال مدريد من دجومه بعد أن رفض رئيس النادي تجديد عقد مدربه الهولندي ليونيهار خاصة بطولة أوروبا للفوز ببطولة الدوري الإسباني صفره. وإذا كان ذلك صحيحا فسادا سيكون المصير المنتظر للفريق الإسباني الذي انضم لصفوف الفريق مع بداية هذا الموسم مقابل ٥٠ مليون دولار أمريكي وكذلك صير المنتخبين هوجو سانشيز والنس سوتراغيس الذي تراجع مستواه هذا العام وللتكرار أكثر من الحقيقة يمكن القول بأن هؤلاء اللاعبين المبرزين هم المصير القوي للفريق المديري وإذا كان قد نجح في الفوز بالنادي في تغيير المدرب بنهاره فانه لن ينجح في إبعاد المصير الثلاثي من واحدة ليس خيرا منهم ولكن هذا هؤلاء النجوم قدوم ما عليهم هذا الموسم فليست البطولة الأوروبية هي الخير الطاهر ولكن هناك الدوري الإسباني والذي يعتبره النادي العنصرية التي يوجهها مع نادي برشلونة الذي يديره الهادسيه الهولندي كرويف كما أن هناك بطولة كأس إسبانيا والتي نجح الفريق في الفوز بها في دور الثمانية فيها وهو أقوى الدور المرححة للفوز بها بعد خروج برشلونة حامل اللقب منها.

موعد مباراة ليفرول وارسنا يتوقف على مصر ليفرول في الكاس

فاز فريق الترجي الرياضي التونسي ببطولة دوري تونس لكرة القدم بحصوله على مجموع ٨٥ نقطة بعد فوزه على فريق مستقبل المرس ببهذين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما في إطار اليوم الأخير لهذه البطولة. وفي المقابل هبط إلى فرق الدرجة الثانية كل من فريق شبيبة القبروان ورغم انتصاره على الملعب التونسي بهدف للثاني ومجيد قرقنة الذي أحرز بهدف للثاني أمام فريق الأولمبي الباجي الذي أصبح يحتل المرتبة الثامنة في الترتيب مع النادي الأولمبي للفنل برصيد ٥٩ نقطة لكل منهما. واحتل المرتبة الثانية بعد الترجي الرياضي فريق النادي الأفريقي برصيد ٧١ نقطة وفريق المرس الرياضي الساحل برصيد ٧٠ نقطة يليه الملعب التونسي برصيد ٦٥ نقطة فسكك الحديدي الصافسي برصيد ٦٤ نقطة. وأحل المركز الحادي عشر فريق أول الاتحاد المستندي والنادي البزرتي برصيد ٥٧ نقطة لكل منهما.

شوستر ياق في إسبانيا

وقد أجرت مجلة «سورتر» حديثا مطوعا مع شوستر قال فيه بأن المدرب الهولندي سيكفي والذي من المتوقع أن يظل محل يهاكر قد اتصل به واحد إلى بأنه سيكون عضوا في الفريق في الفريق الذي يديره الهادسيه الهولندي كرويف كما أن هناك بطولة كأس إسبانيا والتي نجح الفريق في الفوز بها في دور الثمانية فيها وهو أقوى الدور المرححة للفوز بها بعد خروج برشلونة حامل اللقب منها.

اليوم نهائي كأس الاتحاد الأوروبي للفرق نابولي «مارادونا» يخطف ثروات الأمل في لقاء الذهب

يستضيف نادي ماريو اليوم فريق نابولي الإيطالي الذي سيخاض مباراة الذهاب في مباراة الذهاب الثانية في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في ملعب ساو باولو بمدينة نابولي الإيطالية. وقد استبدل الفريقان اللقاء اليوم استبدالات مكثفة وذلك عن طريق المشاركة في مباريات بطولتي الدوري في كل من إيطاليا وألمانيا الغربية ومن المتوقع أن يمتد استناد نابولي في آخره اليوم وتسع ساعاته ٨٥ ألف متفرج وقد علق الجماهير بملصقات تترى في فريق شتوتجارت غطت شوارع نابولي.

وتظهر الملاحظات ذات الطارات المتشجج والثناء على شتوتجارت مدي جون جيمه كره القدم في نابولي في نهائي بطولة أوروبية تاريخه الذي يعود إلى ٦٤ عاما. وعملت رايان بالوينج الأيرلندي والبريطاني وما هو ربي الفريق على التوافق والرفاهية في الزفة الضيقة بينا نابولي في جنوب إيطاليا كما أجل أكبر

استعدادا للمشاركة في ألعاب البحر المتوسط

إيران تشارك في جميع بطولات المصارعة الرومانية

قال عباس نيقويه رئيس اتحاد المصارعة الإيراني أن بلاده تشارك في جميع المسابقات الدولية هذا العام.

وأضاف نيقويه قوله أنه متأكد من أن الفرق الإيرانية ستشارك في دورة الصن عام ١٩٩٠.

وقال أن إيران ستشارك في بطولة العالم للمصارعة التي تقام في مدينة مارتيني السويسرية في الفترة من ٢٤ أغسطس إلى الثالث من سبتمبر وقال مما يعده إلى الألف أن الجولة الأولى من مباريات مصارعة السيدات ستقام في نفس الوقت مع مباريات المصارعة الرومانية في مارتيني.

وقال سبيل قصاري جهندا لاحتجاج على مسابقات المصارعة النسائية وقد أدانت دول إسلامية مثل ليبيا وسورية مباريات مصارعة السيدات وقال نيقويه أن الإيرانيين سيشاركون أيضا في بطولة آسيا للمصارعة التي ستقام في اليابان في الفترة من الثالث إلى العاشر من يوليو.

الدريج: سأبدل كل الجهد للفوز بقلب هدايف الدوري الانكليزي

قال جون الدريج لاعب نادي ليفرول الانكليزي ونجم منتخب جمهورية أيرلندا بأنه سيسعى للفوز بقلب هدايف الدوري الانكليزي هذا الموسم وأضاف بدأت السعي لهذا اللقب العام الماضي ولكنني تأخرت في ترتيب أفضل الهدايف في الأسابيع الأخيرة من الموسم ولن أكرر الأخطاء التي ارتكبتها الموسم الماضي وعن عودة راس لصفوف ليفرول قال الدريج أن عودة المهاجم الهادسيه أيان راش لصفوف ليفرول قد أفادت كثيرا على عكس ما كان يتوقع الكثيرون وخبر دليل على ذلك هو الأهداف الكثيرة التي أحرزتها بعد أن سر كرات هائلة لي وعن أسوأ اللحظات التي مرت عليه منذ احترافه كرة القدم قال الدريج أنها اللحظة التي حدثت فيها مذبحه شيفيلد الشهر الماضي خلال مباراتنا مع توتنهام فوست في قبل نهائي كأس الاتحاد الانكليزي.



المملكة جراف تستعد لفرانكو ويوميلدون.. ولا مفاجآت في ميونيخ

الرياضة العالمية

إعداد محمد فوزي

هيو ط القبروان وقرقنة لدوري الدرجة الثانية

بتونس

فاز فريق الترجي الرياضي التونسي ببطولة دوري تونس لكرة القدم بحصوله على مجموع ٨٥ نقطة بعد فوزه على فريق مستقبل المرس ببهذين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما في إطار اليوم الأخير لهذه البطولة. وفي المقابل هبط إلى فرق الدرجة الثانية كل من فريق شبيبة القبروان ورغم انتصاره على الملعب التونسي بهدف للثاني ومجيد قرقنة الذي أحرز بهدف للثاني أمام فريق الأولمبي الباجي الذي أصبح يحتل المرتبة الثامنة في الترتيب مع النادي الأولمبي للفنل برصيد ٥٩ نقطة لكل منهما. واحتل المرتبة الثانية بعد الترجي الرياضي فريق النادي الأفريقي برصيد ٧١ نقطة وفريق المرس الرياضي الساحل برصيد ٧٠ نقطة يليه الملعب التونسي برصيد ٦٥ نقطة فسكك الحديدي الصافسي برصيد ٦٤ نقطة. وأحل المركز الحادي عشر فريق أول الاتحاد المستندي والنادي البزرتي برصيد ٥٧ نقطة لكل منهما.

موعد مباراة ليفرول وارسنا يتوقف على مصر ليفرول في الكاس

فاز فريق الترجي الرياضي التونسي ببطولة دوري تونس لكرة القدم بحصوله على مجموع ٨٥ نقطة بعد فوزه على فريق مستقبل المرس ببهذين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما في إطار اليوم الأخير لهذه البطولة. وفي المقابل هبط إلى فرق الدرجة الثانية كل من فريق شبيبة القبروان ورغم انتصاره على الملعب التونسي بهدف للثاني ومجيد قرقنة الذي أحرز بهدف للثاني أمام فريق الأولمبي الباجي الذي أصبح يحتل المرتبة الثامنة في الترتيب مع النادي الأولمبي للفنل برصيد ٥٩ نقطة لكل منهما. واحتل المرتبة الثانية بعد الترجي الرياضي فريق النادي الأفريقي برصيد ٧١ نقطة وفريق المرس الرياضي الساحل برصيد ٧٠ نقطة يليه الملعب التونسي برصيد ٦٥ نقطة فسكك الحديدي الصافسي برصيد ٦٤ نقطة. وأحل المركز الحادي عشر فريق أول الاتحاد المستندي والنادي البزرتي برصيد ٥٧ نقطة لكل منهما.

اليوم نهائي كأس الاتحاد الأوروبي للفرق نابولي «مارادونا» يخطف ثروات الأمل في لقاء الذهب

يستضيف نادي ماريو اليوم فريق نابولي الإيطالي الذي سيخاض مباراة الذهاب في مباراة الذهاب الثانية في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في ملعب ساو باولو بمدينة نابولي الإيطالية. وقد استبدل الفريقان اللقاء اليوم استبدالات مكثفة وذلك عن طريق المشاركة في مباريات بطولتي الدوري في كل من إيطاليا وألمانيا الغربية ومن المتوقع أن يمتد استناد نابولي في آخره اليوم وتسع ساعاته ٨٥ ألف متفرج وقد علق الجماهير بملصقات تترى في فريق شتوتجارت غطت شوارع نابولي.

وتظهر الملاحظات ذات الطارات المتشجج والثناء على شتوتجارت مدي جون جيمه كره القدم في نابولي في نهائي بطولة أوروبية تاريخه الذي يعود إلى ٦٤ عاما. وعملت رايان بالوينج الأيرلندي والبريطاني وما هو ربي الفريق على التوافق والرفاهية في الزفة الضيقة بينا نابولي في جنوب إيطاليا كما أجل أكبر

استعدادا للمشاركة في ألعاب البحر المتوسط

إيران تشارك في جميع بطولات المصارعة الرومانية

قال عباس نيقويه رئيس اتحاد المصارعة الإيراني أن بلاده تشارك في جميع المسابقات الدولية هذا العام.

وأضاف نيقويه قوله أنه متأكد من أن الفرق الإيرانية ستشارك في دورة الصن عام ١٩٩٠.

وقال أن إيران ستشارك في بطولة العالم للمصارعة التي تقام في مدينة مارتيني السويسرية في الفترة من ٢٤ أغسطس إلى الثالث من سبتمبر وقال مما يعده إلى الألف أن الجولة الأولى من مباريات مصارعة السيدات ستقام في نفس الوقت مع مباريات المصارعة الرومانية في مارتيني.

وقال سبيل قصاري جهندا لاحتجاج على مسابقات المصارعة النسائية وقد أدانت دول إسلامية مثل ليبيا وسورية مباريات مصارعة السيدات وقال نيقويه أن الإيرانيين سيشاركون أيضا في بطولة آسيا للمصارعة التي ستقام في اليابان في الفترة من الثالث إلى العاشر من يوليو.

هكذا منه للأصل

استشهاد طفل عمره ۹ سنوات فی طولكرم

متنظمة التحرير الفلسطينية ما أوردت صحيفة كول همشال الإسرائيلية أمس الأول وأعلنت يوم الأحد أن المنظمة عبرت عن موافقتها على إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة بوضوابط انسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلية.

وقالت حماس في البيان أنه في ٢١ أيلول أرسلت إلى وكالة ويونتر في نيويورك التي ألقت القبض عليه نتيجة هذه الاعترافات العلنية حول سلبه مليوناً من الزمعات الفلسطينية التي رفضت علناً أي نوع من المحادثات وتصدت عمليات اعتقاله وذلك منذ البداية. وتعدّ هذه الاعتراف ضد

تستجيب وأضافت كونها غيغ قادرة على الوصول إلى الحقيقات ذات شخصية عامة متفحّية المستوى تستجيب مرة مة في الاسبوع وهذا ما جرى بالامس.

واضافت في وقت لاحق دامل من

أخلاق اسرائيلية!!

تحت صفة معارضي الاسرائيلية ان

الإرادة والقيادة داخل وخارج
المحتلة ويتابع نضاله المعلن
تحقيق أهدافه الوطنية عبر العمل
الفلسطيني فوق القدس الشريف
المحررة عاصمة دولة الحرية المستقلة

وفلسطين

● القدس: ذيدة شرف الدين التميمي ٧٥ عاما.
● زنتا: مساء عبدالقادي محمد الاندي ٨٢ عاما.

عصية الشمالية : موهي حسن سعد ٨٠ عاما .
 دير الفصون : الحاج عارف عبدالكريم بدران ١٠٠ عام .
 الرزاوية : عثمان شريف شقور ٢٩ عاما .
 تقليقية : فهمي عبدالكريم ناصي الحسن ٩٩ عاما .
 نابلس : خيرية عبداللطيف ضياء الخماش ٨٠ عاما .
 بير زيت : انطون فريد سعادة ٩٥ عاما .

وقد السلطات العسكرية منعت المواطنين الفلسطينيين من إقامة تجمعات الصلاة في سبعة مساجد في قطاع غزة وذلك حتى امتناع آخر والمساجد هي المسجد العمري الكبير بغزة، مسجد النص، مسجد أبو بكر السبكي، مسجد الصلاحي، ح. الشجاعية، مسجد

لغفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

قربيا وتعمد المشاركة الكاملة لتحمل المسؤوليات من خلال الدستور والنظام،

الشرعيين الملك هـ بن عبدالعزيز و
المسيحيين -المسيحيين- لاجئ
المستجندات على الساعة المشتركة.
والقضايا ذات الاهتمام المشترك.
ويؤدي الملك حسين خلال هذه الزيارات
مناسك العمرة في مكة المكرمة كما يزور
العلماء والعلماء في

غير الترسول عنيف الصده واستمد
المدينة المنورة
ويوافق الملك حسين في هذه التزايير
رئيس الحكومة الأردنية الشريف زيد
شاعر وعبد من كبار المسؤولين.

**قيادة العدو الاسرائيلي يعترفون
جيشنا يشمر بالكزى والعمار
سبب ممان ياته ضد الفلطينين**

الآن، يستتبع ببساطة مزيداً من الكراهية وقال الكاتب أن وجهة النظر تلك التي مناقضت تعكس الفترة السابقة تأتي مناقض على طول الخط من يتركبه الجيش الإسرائيلي الآن في أعمال وحشية.

وقال أحد سكان الكيبوتسات من
أقصى شترة خدمته العسكرية كجندي
احتياطي وتنتقل في أنحاء المناطق
الاحتلّة أن الفلسطينيين المسجونين
ما أتوا بغضب الجيش بل بسخطهم
من عدم قدرة الجيش على الحد من
احتلال.

استلكت الكولونيلين السابق في الجيش الإسرائيلي مورخاي بارون الفترة السابقة فقال في عام ١٩٦٧ كان وقت منظمة المجدد وكنا نستطيع ان نصور حسابيا الاخلاقية وقد كنا كذلك

وقال قائد حالي لأحدى فصائل الجبهة الاسرائيلي وهو اومري فريش «انه كما من المزعج ان اضطرنا لاعتقال متجسس فلسطيني من قبل ١٥ جنديا مسلحين بالأسلحة من وسط بيئة المعتدلين بالأطفال الصغار، فقد نتضرع الى كل من

والآن فسوف يحدث ذلك خلال عشرة
سنوات... لذلك فإن أى قسوة نطهرها

بالبحر الإبراهيمي في مدينة الخليل وعلى عدد من مخيمات بيت لحم ورام الله ونابلس.

واعترف ضابط عسكري كبير وفق ما ذكرت إذاعة القدس بان ١١٠٠٠ معتقل فلسطيني قد احتجزوا في جنود ومستوطنين صهيوني الليلة قبل الماضية رافقوا بحجارة في مخيم عايدة والعصينة في بيت لحم ومنطقة شغافا شمال القدس.

حشود عسكرية

مسك بضعة آلاف من جنود الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية وعلن فلسطين المحتلة - الكولكات - أعلن أمس عن استشهاده جرح فلسطيني في مخيم طولكرم متأثرا بإطلاق الحصى الخفيفة التي اصيب بها يوم الأربعاء الماضي.

وتواصلت قوات الاحتلال الصهيوني، وضعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي،

ممسك انصار النلقب وذلك منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في الثامن من ديسمبر عام ١٩٨٧، وقال هذا الضابط ان وجوده حاليا في هذا المعتقل ثلاثة الاف شخص وأن السلطات المختصة اعادت سلسلة من التوضيات

تقليص الإزحام في كل قسم. ويؤكد أن القسم من هذا المقتل الذي يطلق عليه أنصار ٣ يضم أكثر من ٢٢٠ معتقلاً.

وكان سجناء معسكر أنصار قد احتجوا مراراً على المعاملة القاسية التي يتلقونها من السلطات العسكرية التي تسيطر على المنطقة القديمة وداخل الحوزاء العسكرية المكثفة عند مداخل الحوزاء وداخل البلدة القديمة وداخل

يذهبون من شتات المسجونين ويبعث منهم عدد من القتل والجرح بسبب الرصاص والغارات، كما يعيش سجناء معتقل جديبو نفس الظروف القاسية التي يعيشها سجناء انصار مما حدا بهمؤلاء السجناء وجميعه نادات الى المجتمع الدولي والقطاعات الاسرائيلية

وكانت ان ستة آخرين اصيبوا في

للخروج لوقت المعاملة الإنسانية
الغربية وقطاع غزة ومن المنطقة المحتلة
عام ٤٨٠٠. وكان استنادا إلى مصادر
الإجراءات والتدابير المتخذة يستمر
حتى نهاية عملة عبد الناصر وأن غزة
عمليات خاصة أثناء لمعالجة
التطورات.

صحيحة حداثته الأسريّة قبل
يؤمن بأنه يدير الهيئات على
الاستخفاف المتواضعة مع سلطات
الاحتلال وتفويضه. تحت القوات
الشابة للانتماء وتطلعت النار على
أحد المتعاونين مع العدو في منطقة
البحر الأبيض المتوسط.

[illegible]

وقال مصدر فلسطيني أن قوات الاحتلال فرضت فجر أمس حظر التجول على مخيم خانيونس وشيدت حصاراتها على بقية المخيمات وأحياء غزة في وقت وقع على مناطق طوكيم بعمقها مواجهة لنائبه بمخيمات

عليهم بالضرب بأعقاب البنادق
السلال الحديدية. وقد أصيب ثلاثة

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

دليل الرأي العام

[illegible]

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

بمناسبة عيد الفطر السعيد نقدم لكم
مهرت قصص وتسريحات 1989

صالون جمعية الفروانية
للرجال

تنظيف وتقشج لون البشرة
بالبخار ودا الأبخاخ الحار
ويقدم في القسم الخاص
بالدور العلوي صنف
وتحليس وكيرلي ..

الفروانية / جمعية الفروانية / فرع
لصاورة / تلفون ٤٧٣٢٩٤



● سمو ولي العهد الامين والعاهل الاردني



● جلالة الملك الحسين يصافح سمو ولي العهد الامين

مضاف من لقاءات ولي العهد
الأمين في العاصمة الأردنية



● سمو ولي العهد الامين يتوسط الامير حسن والشریف زيد بن شاکر



● الامير حسن يرحب بسمو ولي العهد الامين لدى وصوله الى عمان



● ولي عهد الاردن يودع سمو ولي العهد الامين



● **دولى العهد الامين يودع كبار المسؤولين بالسفارة الكويتية**



● سموه يستمع الى شرح من العاقل الاربني عن الاحداث الاخيرة

عاد سمو ولي العهد
الامين ورئيس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله
الصباح الى البلاد
قادما من عمان بعد
زيارة قصيرة اجتمع
خلالها مع العاهل
الاردني وسمو الامير
حسن ولي العهد
ورئيس الوزراء
الاردني وتناول
الحديث العلاقات
الثنائية بين البلدين.

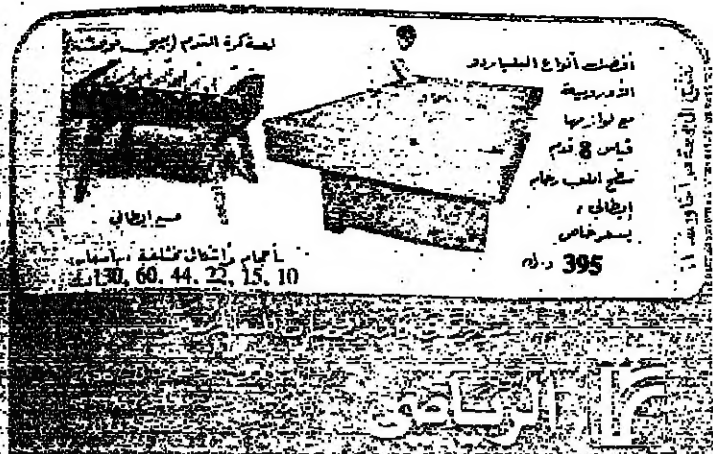


● كبار رجال القوات المسلحة يودعون ولي العهد الامين



● وصیوہ یصافہ کبار مستقیلیہ

[illegible]



عطنی اذنک

سواطين احمر ابنته
مساء يوم اس الاول
لمستشفى الفوازية !!
حالة خطيرة جدا
ادخلت على اثرها الى
غرفة العمليات وتم
اجراء عملية جراحية
اذا... ولكن بعد تأخير
استمر ساعة ونصف
الساعة من قبل قسم
المخاضات بالمستشفى
وعندما اراد ان
يستقر عن سبب
تأخير اياه احد
الطباة على الموظفين
مشغولون بعام
الطوارئ !!
عاش قسم المخاضات
بمستشفى الفوازية !!
بالنوبة
للليبية دلال عيتك
يا موطن !!
«فجر»

«تعقيب من الداخلية
على حديث الناس»

رداً على ما نشر في زاوية حديث الناس يوم الاثنين الماضي في العدد رقم «٩١٩» حول موضوع رسالة أم الى وزير الداخلية اتصل من العلاقات العامة بالوزارة العقيد حمود الخراي مبدئياً اهتمام الوزارة بما نشر ودعا المعنية بالامر الى مراجعة العلاقات العامة في أقرب وقت وذلك لدراسة الموضوع ونحن بدورنا نشكر المسؤولين بوزارة الداخلية متمنين لهم كل تقدم واذهار في اداء دورهم تجاه المواطنين وقضايهم.

باختصار

رغم من اعلان
ادارة العامة
طفء منذ ما
سارب الشهرين
نيتها لتكريم
الاطفاء
بين اصيوا اثناء
الواجب
ايات بالغة الا
ها الى ان لم تقم
كريم هؤلاء
وظفين المخلصين
تحدد موعدا
لك يبدو
تكريم مع وقف
تنفيذ !!
«كويتي»

« فحیر »

﴿کویتی﴾

٣ فرض للفوز بأكثر
من نصف مليون
هدية

منها سيارة بويك الكترا وسيارة الهوزو وتروير
مجموعة فيديوهات، تلفزيونات، شلاجات
وعسالات دابوو، شماسي للبحر،
دراجات، ساعات حائط، وجبات من هارديز
بالأضافة إلى مئات الآلاف من الهدايا الشبقة،
يمكن أن ترحبها كل ما اشترت صندوق لايك كولا
أفكرش من الزجاج المرتجح .

سارع الآن واشترِك بثلاثية لايك كولا وكراش
ت: ٤٨٣١٣٦٦

ثلاثية

لايك كولا و كراش

مؤثر ستم المسئلة للامتاج الفنى لـ مؤثر ستم السدرة للامتاج الفنى

تقدمان لكم
الحفل الغنائي الساهر
للحاصلات فقط

کویت و بیرونی سفیران
Kuwait Agency Palace
قاعة المؤتمرات
الکبری



القناة
سليمان
القصاص
وفريقه



والسلطات الاعوان
مجلسه خاتمة فرحاته
الامانة من امانته
١-٢٠٠٠ عامه مستقل
ما حركت الامانة، كرميه
عامه ما في استقامات
حالات مرقوم ولا سائر

فرحة الأمانة الكويتية

هبة لطفك

تحتفظ بحقوقه في النشر والتوزيع: ٥٧٢٨٠٠٠ / د. / مع تقييد. مع حقوق النشر محفوظة / ٢٠١٤

بِقَدَمَاتِكُمْ الحفل الغزالي الساهر

فندق

شیراتون الکھت

ساعة الاحتفالات



للحجز والاستفسار: مؤسسة السدة قبلناش الفضي ت: ٢٦٦٩٩٤٩٩ / ٢٦٣٦٢٢٦ / ٢٦٦٩٩٠٦ فندقه شيراتون الكويت ت: ٢٤٢٢٠٥٥